





1	:
1	1.1
3	2.1
4	3.1
5	4.1
5	5.1
6	5.1
7	:
7	1.2
11	2.2
18	:
18	1.3
18	2.3
19	3.3
22	4.3

27	5.3
28	:
28	1.4
28	1.1.4
31	2.1.4
39	2.4
43	:
43	1.5
43	2.5
44	
48	



26		(1)
26	.	(2)
29	.	(3)
29		(4)
30		(5)
31	.	(6)
32		(7)
34	.	(8)
35		(9)
36		(10)
37	.	(11)
38	.	(12)

48		( )
53		( )
59		( )
70	—	( )
77		( )
88		( )
99		( )
106		( )

2007 ,

2007/2006

(615) ( 624)

(190) (255)

(12) (Cloze Test)

(6) ,

(%54.2)

(%13) ,

(%32.8)

,(1.33)

(1.05)

(0.5)

(0.6)

,(0.7)

(0.6)

(  $\alpha \leq 0.05$ )

**Abstract**  
**The Level Of readability And The Dgee Of Involvement Of The**  
**Science Txtbook Of the Basic Fourth Grade In Jordan**

**Shayma Nawaf Salty Al-sarayreh**

**Mu'tah university, 2007**

The study aimed at investigating the level of readability and the degree of involvement of the Science textbook of the basic fourth grade in Jordan. The population of the study consisted of the Science textbook of the fourth grades in it's two parts during the academic year 2006/2007. The population of the study comprised (624) male students and (615) female students, and the sample comprised (255) male students and (190) female students, within (12) pages of the Science textbook within chosen of Cloze Test that were Sattrified randomly Selected. The Findings of the study revealed that; the (cloze test) results were (54.2%) of the fourth grade basic students were within the frustable level, that means that more than half of the students are unable to read the book even with the teachers help, and (13%) are within the educatable level who need teachers help to comprehend what they read.(32.8%) were within the in dependable level who are able of comprehending what they read without the teacher's help and supervision. The results of the study, showed that the degree of the involvement of the students in textbook through exposing the educational content of the first part of the Science textbook was(1.05) .The involvement of the second part was(1.33), the involvement of the textbook through charts and shapes for the first part was(0.5) and for the second part was (0.6) where as the involvement of the textbook to the students through exposing the scientific activities of the first part was (0.6) and for the second part (0.7) .The results of the study also revealed that there was no statistical difference due to the social type. In light of the results of the study, the researcher recommended conducting Research papers on other classes and conducting other study studying other variables; length and structure of the sentence.

## 1.1

(2001)

( ) ( )

(1997)

"

( )

, (1995) "

(

( 1998 )

,

.(1998 , )

(1983)

,

.

(385 1995)

:

- 1

.

- 2

.( )

-3

.

-4

.( )

-5

.

(2003)

.

(1984)

(Romey's Formula)

(Cloze Test)

**2.1**

,2005

(Cloze Test)

:(Burmeister,1987) (Harrison,1984)

(Romey's Formula)

### 3.1



## 4.1

∴  
∴  
( $\alpha \leq 0.05$ )  
∴  
( )

## 5.1

∴  
.  
∴  
10\4\2005 (25\2005)  
. 2005\2006  
..  
∴  
∴  
,  
(Romy's Formula)  
.

∴

(Cloze Test)

.

**6.1**

:

10\4\2005

2005\2006

:

(Cloze Test)

.

:

.(Romey's Formula)

: 1.2

,

.(1997 )

( )

.(2005 )

(1987)

,

,

, ) ( pp 73-74 III Unesco)

(1987

,

:

.1

.

.2

.

.

( 212-189 1987)

(Brelson)

(17)

,

(Readability)

)

.(1981

"

.(63 ,1997 ) "

,

(cloze)

(Taylor 1953)

(Cloze)

(Clouser)

.

(1984 ,Harrison)

.

,

.

(Romey's Formula)

.

,(1986)

(2005)

,(1994)

,(1986)

:

.

:

-١

.



:

-1

-2

-3

-4

(2005)

:

-1

-2

-3

**2.2**

)

(

,

(1989)

,

(1991)

(1995)

(1995) (New Delhi)

(2003)

( Masri, 2006)

:

(Flecher, 1974)

(Romey' Formula)

,

(Romey's Formula)

.

(1986)

.

,

(1986)

,

.

(1987)



,  
 .  
 (1988)  
 )  
 (  
 (48) (144) .  
 (3800)  
 (72)  
 ) (24)  
 (  
 .  
 )  
 (  
 .  
 .

(1994)

(75.8)

.(0.8)

(1997)

( )

(Romey’s Formula)

1995-1996

(600)

(1966)

:( )

. -1

. -2

. -3

. -4

)

(

(1997)

,  
(28)

. (187)

.

.( )  
(2004)

.(Romey's Formula)  
(%25)

.

.  
(2004 )

,'  
(139) ,  
-

2000/1999

,

.

)

(

(2007/2006)

.

、 、 、  
、 、  
： **1.3**  
-：

,2005/4/10

、  
：  
、  
(51)  
、 (615) (624) (63)

： **2.3**  
-1

、  
(cloze test)

-2  
(255) % 36

.2007 /2006 (190 )

. (12)

-3

(%7.5)

(157)

(%6.4)

(6)

(133)

(7)

:

.

.

.

.

.

.

:

**3.3**

,

:

:(Cloze Test)

:

"

"

.(Harrison,1984)

: (Harrison,1984)

. 1

.2

.3

.4

### (Cloze Test)

(Cloze Test) )

,1997 , 1995 , ) (Taylor , 1953)

(Johonson& Chris, 2006) ,2003

-:

-1

(75) , -2

:

-

-



		-3
		-4
	/	-5
	(45)	-6
(60)		
	-:	-1
		-2
		-3
		-4
,(100)	(100)	
(Burmeister ,1987)	(Harrison, 1984)	
	:	
	(independent reading level)	- 1
.% 100 - % 61		
	(instructional reading level)	- 2
.% 60 - % 41		
	(frustrationl reading level)	- 3

.% 41

:

-: ( Harrison,1984 1991 , 1995 , 2003 , )  
- 61 : -1  
.%100

.% 60-41 : -2  
. %41 : -3

: **4.3**

:

,

,

.

.

:

(KR20) 20 - -1

. (60)

-2

, (%91)

**:(Romy's Formula)** :

, 1995 1989 , )

: (2005

(10)

:

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

1986 , ) ( Romey's formula)  
 : (2005 , ,1995 1994

-1

$$\frac{c+j+g+o}{r+f+n+t} =$$

$$=$$

-2

( )

$$\frac{n}{t} =$$

) :

:(2005 , ) (1995 , ) (1994 , ) ,(1986 ,

-1

%50

-2

%50

-3

(0.4)

-4

(0.4)

(1.5 )

-5

( Romey ' s Formula ) :

.(Romey' s Formula)

(2.1)

( \_\_\_\_\_ ) =

( \_\_\_\_\_ ) (1- ) +1

.(1987, \_\_\_\_\_ ) (Holsti,o,r,88pp127) =

( 1 )

---

%100	%100	%93.5	+
%100	%100	%85	+
%100	%100	%84	+

---

( 2 )

%100	%100	%93.5	+
%100	%100	%88	+
%100	%100	%84.5	+

---

: **5.3**

$$\frac{1}{2}$$

.( Romey' s Formula) (0.4)

: 1.4

,

-:

1.1.4

.

)

(

.

:

.(3)



( 3 )

---

	<b>445</b>	<b>28.57</b>	<b>41.91</b>
<b>%54.2</b>	<b>241</b>	<b>11.52</b>	<b>18.54</b>
<b>%13</b>	<b>58</b>	<b>5.87</b>	<b>50.68</b>
<b>%32.8</b>	<b>146</b>	<b>9.44</b>	<b>76.9</b>

---

(%54.2)

(%13) ,

(%32.8)

(%45.8)

(4)

(4)

---

<b>%55.7</b>	<b>142</b>	<b>12.26</b>	<b>17.47</b>
<b>%14.5</b>	<b>37</b>	<b>5.68</b>	<b>51.16</b>
<b>%29.8</b>	<b>76</b>	<b>8.69</b>	<b>72.23</b>
<b>%100</b>	<b>255</b>		

---

(% 55.7)

(%29.8 )

(%14.5)

(% 44.3 )

(5)

(5)

---

<b>%52.1</b>	<b>99</b>	<b>10.22</b>	<b>20.07</b>	<b>/</b>
<b>%11.1</b>	<b>21</b>	<b>6.23</b>	<b>49.85</b>	<b>/</b>
<b>%36.8</b>	<b>70</b>	<b>10.19</b>	<b>77.81</b>	<b>/</b>
<b>%100</b>	<b>190</b>			

---

(%52.1)

(%36.8)

(%11.1)

(%47.9)

$(\chi^2)^2$

2

2.9 ( $\chi^2$ )

( $\alpha \leq 0.05$ )

(6)

(6)

---

<b>255</b>	<b>142</b>	<b>37</b>	<b>76</b>
	<b>(138.1)</b>	<b>(33.2)</b>	<b>(83.7)</b>
<b>190</b>	<b>99</b>	<b>21</b>	<b>70</b>
	<b>(102.9)</b>	<b>(24.8)</b>	<b>(62.3)</b>
<b>445</b>	<b>241</b>	<b>58</b>	<b>146</b>

---

( )

:

**2.1.4**

,

:

,

:

(Romey)

( ..... , , )

(8)

(7)

(7)

		149	128	119	100	89	66	56	40	31	20
%26.97	24	2	4	1	6	2	0	3	2	3	1
%7.87	7	0	2	0	1	0	0	2	1	1	0
%3.37	3	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1
%3.37	3	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0
%2.25	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
%3.37	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
%13.48	12	0	1	1	1	3	1	1	2	0	2
24.72%	22	0	2	3	1	1	6	2	3	3	1
%13.48	12	1	1	4	0	1	1	0	3	1	0
%1.12	1					1					
	89	3	10	10	10	11	8	8	12	8	9

$$1.05 = \frac{39}{37} = \frac{\cancel{c} + \cancel{j} + \cancel{9} + \circ}{\cancel{7} + \cancel{7} + \cancel{3} + \bar{7}} =$$

(                      )

.

( 8 )


$$0.5 = \frac{2}{4} = \frac{\cancel{2}}{\cancel{2}} =$$

(                      )

.

**( 9 )**

--	--	--

**149   128   119   100   89   66   56   40   31   20**

**6        0        0        1        1        2        1        0        0        0        1**

---


$$0.6 = \frac{6}{10} = \underline{\hspace{2cm}} =$$

(                      )

.

( 10 )

		109	104	100	86	83	63	54	42	29	12
%17.39	16	4	0	5	1	0	1	1	2		2
%5.44	5	2	0	1	1	1	0	0	0	0	0
%1.08	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
%11.96	11	2	0	3	0	1	0	0	3	1	1
%7.6	7		6	0	1	0	0	0	0	0	0
%1.08	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
%21.74	20	0	5	0	0	4	0	4	4	1	2
%17.39	16	1	1	1	2	1	4	1	4	0	1
%11.95	11	1	1	1	2	2	1	0	1	1	1
%4.35	4	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0
	92	11	13	11	8	11	6	7	14	3	8



$$1.33 = \frac{44}{33} = \frac{\textcircled{c} + \textcircled{j} + \textcircled{u} + \textcircled{o}}{\textcircled{v} + \textcircled{7} + \textcircled{\text{t}} + \textcircled{\bar{r}}} =$$

(                      )

( 11 )

---

		41	13	12	4	22	12
		<hr/>					
		117	64	63	55	29	20
55.55	5	1	1	1	1		1
33.33	3	1			1	1	
1.11	1					1	
		9	2	1	1	2	2
		<hr/>					

$$0.6 = \frac{3}{5} = \frac{\cancel{3}}{\cancel{3}\bar{5}} =$$

(            )

.

( 12 )

---



---

109    104    100    86    83    63    54    42    29    12

7        0        1        0        0        1        0        1        2        1        1

---

$$0.7 = \underline{\hspace{2cm}} =$$

(            )

.

: 2.4

:

.1

.

.2

.

.

(%54.2) (Cloze Test) -  
(%32.8) (%13) ,

.

(%55.7) ( Cloze Test) -  
(%29.8) (%14.5)

(%52.1 ) ( Cloze Test) -  
(%36.8) , (%11.1)

.

(0.05) -

.

(%54.2)

,

(%13) , ,

,

(%32.8)

(1986)

(1986)

(1987)

(1988)

(1995)

(1997)

(1997)

(2003)

(2004)

.

(Fletcher ,1972)

(1991)

(1989)

.

,

(2004)

.(

)

(2001)

,

: (2005)

.

.1

.

.2

.

.3

.

.4

,

,

,

.5

.

.6

.

.7

• •

.(1.33)

(1.05)

.(0.6)

(0.5)

.(0.7)

(0.6)

.(2004)

<sup>1</sup>(2003)

, (1997)

(1995)

(1997)

(1987)

•

: 1.5

(445)

(Cloze test)

(60)

(3)

(615)

(624)

( )

(%91)

(12)

(Romey's Formula)

,

.

2.5

:

:

( )

.1

,

.

,

,

.2

.

,

,

.3

-

: , 2 . .(1995) . , , , .

. .(1989) .

.

. :

.(1987) . , , , .

.

. , , .

.(1986) . , , , .

.

. , , .

: , 1 . . (2005) . , .

. .(1988). ,

. , , , .

: 2 . .(1994). , .

. .(1983). , ,

-139 :(1)(3). , .150



( ) .(1995) . ,  
, .  
. ,  
.1 . .(2002). ,  
. :  
.(2004) . , , ,  
.223-203 :(25). .  
.(2004). ,  
.  
. ,  
,1 . .(1998) . ,  
. :  
.(1997). ,  
. .  
. , ,  
.(1986). ,  
. ,  
. ,  
: , . . (1987) . ,  
.  
.(1994) . , ,  
,(6)3 , ,  
.169- 137

.( ) .(2005).

.( ) .(2005).

.(1981).

.(1997).

( )

.(1997).

.(2004)

.(25)

.(1991)

.(2003).

.(2001).

- Burmeister, LouE. (19 87). **Reading Strategies For Middle and Secondary School Teachers**.Canada.Wesley Publishing Company.
- Fletcher, R, jr.(1974) .An applicationof Romey's Involvement Index Standarded Reading Formula To Representative Modren And Traditional Science Textbooks Grades 7-1.ERIC .[online].Available: [http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/Home.portal?\\_nfpb=true&Clearme=true&\\_pageLabel=ERIC\\_Search](http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/Home.portal?_nfpb=true&Clearme=true&_pageLabel=ERIC_Search)
- Harrison, C. (1984). **Readability in the Classroom**. London. Cambrige University Press.
- Johonson,k , Chris.(2006). **Readability**.  
Avalabile [online];  
<http://www.timetabler.com/reading.html>.
- Lemlech, J. (1984).**Curriculum And Instraional Methods For The Elementary School**. NewYork. Macmillan Publishing Company.
- Taylor, W. (1953). Cloze Procedure: Anew Tool For Measuring Readability. **Journal Quarterly**, vol.30,p.414-438
- Masri, AmL. (2006). The Readability Level Of English text books of the Tenth Grade And It's Relationship To Student's Gender And Area of Residence , Mutah university, Jordan.
- National Council of Educational Research and Training New Delhi.(1995). **Readability Assessment Of Primary Level Text Books** Avalabil[on line];-  
<http://www.education.nic.in/cd50years/z/5I/7S/5I7S0D01.htm>

()

بسم الله الرحمن الرحيم  
تعليمات الإجابة عن الاختبار

عزيزي الطالب..... عزيزتي الطالبة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أرجو قراءة التعليمات الواردة بهذه الصفحة والمثال الوارد ثم متابعة قراءة باقي النصوص التي تم اختيارها عشوائياً من كتاب العلوم للصف الرابع الأساسي والقيام بملء الفراغات (بالكلمات المحذوفة)، والتي قد تكون موجودة على شكل (فعل، أو اسم، أو أحرف) راجياً مراعاة الآتي:-

أولاً: عزيزي الطالب المطلوب منك ملء الفراغات الواردة بالنصوص بعد قراءة الفقرات بتمعن.

ثانياً: لا يؤثر هذا الاختبار على نتائجك في مادة العلوم ودليل ذلك لا يطلب منك كتابة اسمك.

ثالثاً: أرجو التعاون وملء فراغات النصوص لمساعدة الباحثة لإنجاز هذا البحث وتقديم النتائج من أجل تحسين كتاب العلوم.

\*\* شاكراً لكم حسن تعاونكم.

أرجو الاستعانة بالمثال الآتي ليساعدك على استيعاب المطلوب منك:  
المثال: إن بعض المواد تسمح \_\_\_\_\_ الساقط عليها بالنفاذ عبرها، \_\_\_\_\_ وتسمى مواد شفافة، وبعض \_\_\_\_\_ لا تسمح للضوء الساقط عليها بالنفاذ منها، كالخشب وتسمى مواد معتمدة.

طريقة الإجابة بوضع الكلمات المحذوفة في الفراغ المحدد: إن بعض المواد تسمح للضوء الساقط عليها بالنفاذ عبرها، كالزجاج، وتسمى مواد شفافة، وبعض المواد لا تسمح للضوء الساقط عليها بالنفاذ منها، كالخشب وتسمى مواد معتمدة

اسم المدرسة : .....

الباحثة  
شيماء الصرايرة

الجنس : 1 - ذكر 2- أنثى  
العلاقات بين الكائنات الحية في الموطن

الموطن هو مكان تعيش فيه \_\_\_\_\_ حية معينة, وقد يكون \_\_\_\_\_ من يابسة أو ماء ويمكننا \_\_\_\_\_ نشبه الموطن بمسكن الإنسان \_\_\_\_\_ يدل على مكان سكناه أو \_\_\_\_\_ .

و ترتبط الكائنات الحية في \_\_\_\_\_ بعلاقات مختلفة, منها الإقتراس و \_\_\_\_\_, التكايض, والتعايش, والافتراس علاقة \_\_\_\_\_ بين كائنين حيين أحدهما مفترس والآخر فريسة وبذلك يحصل كل كائن حي على غذائه من خلال ارتباطه مع غيره من الكائنات الحية.

السلوك والتكيف عند الكائنات الحية  
أحلام أخت حسام, طفلة ذكية \_\_\_\_\_ في حديقة منزلها, أن \_\_\_\_\_ النباتات والأشجار التي تثير \_\_\_\_\_ أخيها حسام, مجموعة من \_\_\_\_\_ الطيور تنتقل بين الأغصان و \_\_\_\_\_ أعشاشاً لها, ولكل منها طريقته.  
وهناك قطة ترضع صغارها و \_\_\_\_\_ بها, ولاحظت أيضاً النمل \_\_\_\_\_ في أسراب متبعاً طرقاً \_\_\_\_\_, وهو يجمع بذور النباتات و \_\_\_\_\_ أجزائها, لذلك نقول لأحلام \_\_\_\_\_ الأعمال التي يقوم بها \_\_\_\_\_ وتلك الأعمال التي يقوم \_\_\_\_\_ الحيوان تسمى سلوكاً, والسلوك \_\_\_\_\_: سلوك غير متعلم أي \_\_\_\_\_ يولد مع الحيوان ولا \_\_\_\_\_ إلى تعلم, كمقدرة صغار \_\_\_\_\_ الحيوانات على الرضاعة من أمهاتها, أما السلوك المتعلم فيكتسبه الحيوان بالتعلم والتدريب كمهارة الصيد عند بعض الحيوانات كالكلاب.

استخدامات العدسات في الحياة  
إن من الأدوات التي تدخل \_\_\_\_\_ في تركيبها ما يسمى \_\_\_\_\_, وهو أداة تتكون من \_\_\_\_\_ من العدسات وهي تمكننا \_\_\_\_\_ النظر فيها من رؤية \_\_\_\_\_ البعيدة بوضوح, إذ تبدو \_\_\_\_\_ بالمقرب قريبة ويستعمل المقرب \_\_\_\_\_ في ميادين الحروب \_\_\_\_\_ والتجسس أما المقرب الفلكي \_\_\_\_\_ العلماء في دراسة النجوم, و \_\_\_\_\_ في السماء ليلاً, وقد تمكنوا بواسطته من رصد الشمس والكواكب والقمر والنجوم وعرفوا أحجامها ووصفوا تحركاتها و بعد كل منها عنا.

الأجسام المعتمدة نراها بألوانها  
إن رؤية الكرة البيضاء بلونها \_\_\_\_\_ عند تسليط ضوء أبيض \_\_\_\_\_ يدل على أن الكرة \_\_\_\_\_ عكست الضوء الأبيض الساقط \_\_\_\_\_ بألوانه السبعة جميعها. و \_\_\_\_\_ رؤية الكرة الحمراء بلونها \_\_\_\_\_ عند تسليط ضوء أبيض \_\_\_\_\_ يدل على أن هذه كل امتصت كل الألوان التي يتركب منها الضوء الأبيض ماعدا لونها الأحمر, فإنها عكسته.  
أداة قياس الحجم

من الأدوات المستعملة لقياس حجم \_\_\_\_\_ : المخبار المدرج وهو أداة \_\_\_\_\_  
من الزجاج أو البلاستيك \_\_\_\_\_ المدرج بالمليترات (أي بالسنتيمترات \_\_\_\_\_)  
ولإيجاد حجم سائل ما \_\_\_\_\_ السائل في المخبار المدرج ثم ننظر إلى مستوى  
سطح السائل وإلى التدريج الذي يقابل سطحه.

#### البحر الميت

البحر الميت من المعالم السياحية \_\_\_\_\_ في الأردن وماء البحر \_\_\_\_\_  
مخلوط من الماء وكمية \_\_\_\_\_ جداً من الأملاح المعدنية \_\_\_\_\_ أملاح  
الصوديوم والبوتاس \_\_\_\_\_ , وقد قامت صناعات مهمة على استخلاص هذه  
الأملاح واستخدامها في الصناعة, مثل صناعة الأسمدة والعلاجات ومواد التجميل.

#### المغناط الطبيعية والمغناط الصناعية

عرف القدماء حجارة تستطيع أن \_\_\_\_\_ تجذب إليها الأجسام الحديدية,  
و \_\_\_\_\_ سموها مغناط طبيعية, وقد \_\_\_\_\_ الكثير من القصص الخيالية  
\_\_\_\_\_ هذه الحجارة, فقد ورد \_\_\_\_\_ بعض القصص راعي الغنم \_\_\_\_\_  
كان يسير فوق هذا \_\_\_\_\_ من الحجارة كانت تقتلع \_\_\_\_\_ من حذائه, فيما  
تروي \_\_\_\_\_ أخرى أن جبلاً من \_\_\_\_\_ الحجارة يستطيع نزع المسامير من  
السفن الخشبية. ولا تقتصر المغناط على المغناط الطبيعية فقط ولكن هناك مغناط صنعها  
الإنسان لذلك سميت مغناط صناعية.

#### البوصلة

إن البوصلة أول استخدام \_\_\_\_\_ للمغناطيس لتحديد الاتجاهات, وتتركب \_\_\_\_\_  
مغناطيس صغير وخفيف يشبه \_\_\_\_\_ ويرتكز على سن مدببة \_\_\_\_\_ للمغناطيس  
بالدوران والاتجاه نحو \_\_\_\_\_ , ولقد عرف الملاحون المسلمون \_\_\_\_\_ الإبرة  
المغناطيسية في أثناء \_\_\_\_\_ مع الصينيين, ثم طبقوا \_\_\_\_\_ لمعرفة الاتجاه  
في أثناء \_\_\_\_\_ السفينة في البحر, وقد \_\_\_\_\_ العرب بوصلات تشبه  
البوصلات \_\_\_\_\_ , وبينوا على دائرتها الأصلية وقسموها إلى درجات, وقد كان أول  
من استعملها من البحارة المسلمين ابن ماجد وقد سماها بيت الإبرة.

#### مستخلص أوراق الزيتون

جاء ذكر شجرة الزيتون \_\_\_\_\_ القرآن الكريم مرات عدة, لهذه الشجرة  
من أهمية \_\_\_\_\_ في الحياة. إن مساحة \_\_\_\_\_ المزروعة بالزيتون في الأردن  
\_\_\_\_\_ ثلاثة أرباع المساحة المزروعة \_\_\_\_\_ المثمرة, وشجرة الزيتون لا  
\_\_\_\_\_ لكميات كبيرة من المياه \_\_\_\_\_ تبقى حية, كما تعد \_\_\_\_\_ الزيتون  
ذات قيمة غذائية \_\_\_\_\_ وهناك بحوث علمية تشير \_\_\_\_\_ إمكانية استخراج

مستخلص من ————— الزيتون له فوائد عدة منها: انه يقتل الجراثيم ويخفف ضغط الدم، كما أنه يحمي الجسم من أعراض البرد والإنفلوانزا.

نشأت الصخور النارية

تتكون الصخور النارية بطريقتين ————— : فالمواد المصهورة إما أن ————— وتتصلب داخل الأرض مكونة ————— نارية جوفية مثل صخور ————— وتتصلب على سطح الأرض مكونة صخورا نارية سطحية مثل صخور البازلت.

البحر معبر للنقل

تعد السفن والبواخر من ————— النقل الرئيسة للبضائع والركاب و ————— الرغم من تقدم وسائل ————— وظهور وسائل حديثة إلا ————— السفن من أفضل وسائل ————— وأقلها تكلفة، وتستخدم في البحار والمحيطات كطرق نقل بين الدول إذ تمتاز بقلّة تكلفتها وتوافرها بشكل دائم.

تكون الأمواج البحرية

الموجة البحرية هي ارتفاع ————— وانخفاضه على سطح البحر ————— المحيط، وبتاريخ 2004\12\26 ضرب ————— قوي دول جنوب شرق آسيا، و ————— حدث هذا الزلزال في ————— البحر أمام جزيرة سومطرة الأندونيسية، و ————— منه أمواج بحرية (تسونامي) ————— ارتفاعها على 15م أدت ————— تدمير كامل لبعض المدن، و ————— مالية كبيرة تقدر بعشرات المليارات من الدولارات و وفاة أكثر من 250 ألف نسمة.



( )

.....

, , )

, ( )

-: (

:

.

:

.

:

.

\*\*

.

:

,

:/

,

,

.

:/

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

,

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_

,

..... :

:

-2

1 :

1

•

/

**I**

**I**

**L**

•

**I**

**I**

4

**I**

•

**A**

**I**

***I***

**L**

•

**I**

1

**I**

•

1

***I***

1

**I**

•

•

•

1

•

)

(

***I***

.

***I***

***I***

•

**I**

***I***

***I***

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

：

·

，

·

，

2004\12\26

，

( )

，

15

，

·

250

( )

-

## ٢ - عَلاَقَةُ التَّنَافُسِ

يَحْرِصُ الْمُزَارِعُ عَلَى تَرْكِ مَسَافَاتٍ بَيْنَ النَّبَاتِ الْمَزْرُوعَةِ، فَهَلْ تَسَاءَلْتَ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ؟ لِلْجَابَةِ نَفِّذِ النَّشَاطَ (٢).



### النَّشَاطُ (٢)

عَلاَقَةُ التَّنَافُسِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ

الموادُّ والأدواتُ

ثَلَاثَةُ كَمِّيَّاتٍ مِنْ بُذُورِ الْعَدَسِ، وَعَاءَانِ مَتَمَاثِلَانِ، تَرَبَّةٌ، مَاءٌ.

الإجراءاتُ

١- ازرع الكميّة الأولى من بذور العدس في وعاء.

٢- ازرع الكميّتين المتبقيتين في وعاء آخر، لاحظ نموّ النباتات في كلا الوعاءين،

ماذا تستنتج؟ ■ ليس -

التنافسُ: عَلاَقَةُ تَنَشُّأٍ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ تَتَنَازَعُ عَلَى ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ.

سؤال

كَيْفَ تُفَسِّرُ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجٍ فِي النَّشَاطِ (٢)؟

سؤال

لَدَى مُزَارِعٍ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْخِرَافِ، وَكَمِّيَّةٌ قَلِيلَةٌ مِنَ الْأَعْشَابِ، مَا نَوْعُ الْعَلاَقَةِ الَّتِي سَتَنْشَأُ بَيْنَ خِرَافِ الْمُزَارِعِ عِنْدَمَا تَجُوعُ؟ لِمَاذَا؟





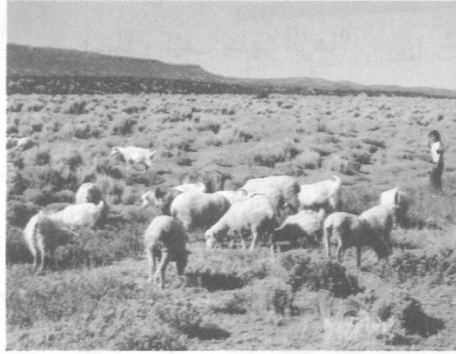
## عِلْمٌ وَتَكْنُولُوجِيَا وَمُجْتَمَعٌ

### المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ

مَسَاحَاتٌ مِنَ الْأَرْضِ تُخَصَّصُهَا الدَّوْلَةُ لِحِمَايَةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ، مِثْلَ الْعُقَابِ الذَّهَبِيِّ وَالْأَيْلِ الْعَرَبِيِّ. وَمِنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّاتِ، مَحْمِيَّةُ ضَبَانَا، وَالشُّومَرِيِّ، وَالْمَوْجِبِ، وَالْأَزْرَقِ، وَعَجْلُون. ■

### ٤- الرِّعْيُ الْجَائِرُ

يَعْمَلُ بَعْضُ السُّكَّانِ فِي مِهْنَةِ تَرْيِيَةِ الْأَغْنَامِ مِنْ أَجْلِ كَسْبِ الرِّزْقِ، وَيُعَدُّ الرِّعْيُ مِنَ الْمِهَنِ ذَاتِ الْأَهْمِيَّةِ فِي الْبَيْئَةِ، وَلَكِنْ مَتَى تُصْبِحُ مُضِرَّةً بِالْبَيْئَةِ؟ لَاحِظِ الشَّكْلَ (٢٩) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.



الشَّكْلُ (٢٩): أَغْنَامٌ تَرْعَى.

مَاذَا لَوْ اسْتَمَرَّ رِعْيُ الْأَغْنَامِ فِي هَذِهِ الْمَنْطَقَةِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَبِشَكْلِ مُسْتَمَرٍّ، كَيْفَ سَتَتَأَثَّرُ السَّلَاسِلُ الْغِذَائِيَّةُ فِيهَا؟

## قضية للبحث

ابحث عن حيوانات تتخذ من النباتات موطناً لها باستخدام المصادر المعرفية المتاحة، واعرض ما تتوصل إليه من نتائج من خلال كتابة تقرير تناقشه مع زملائك، ثم احتفظ به في الملف الخاص بك.

## أثر الحيوانات في البيئة

رابعاً

تتأثر الحيوانات بالتغيرات في البيئة، ولكن كيف تؤثر الحيوانات في بيئاتها؟ وكيف يمكننا ملاحظة ذلك الأثر؟ وما أهميته للبيئة؟

### ١- تهوية التربة وزيادة خصوبتها



الشكل (٣٨): دودة أرض.

يلجأ المزارعون لحرارة التربة لتهويتها بهدف تحسين إنتاج أراضيهم من المحاصيل الزراعية، وهناك حيوان يعيش في التربة ويحرثها ولكن بشكل بسيط، لاحظ الشكل (٣٨).

ماذا نشاهد في الشكل؟ ماذا تفعل الدودة؟ كيف يساعد ذلك على تهوية

التربة؟ يمكنك التحقق من أثر دودة الأرض في البيئة عملياً بتنفيذ النشاط (٤).

## قضية للبحث

تَطَوَّرَتْ حَوَاسُّ الْحَيَوَانَاتِ لِتَنْتَاسِبَ مَعَ طَرَائِقِهَا الْمَعِيشِيَّةِ، فَأَخْيَانًا تَتَطَوَّرُ حَاسَّةٌ مِنْ حَوَاسِّ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى حِسَابِ الْحَوَاسِّ الْأُخْرَى، لِتَأْتِرَهَا بِطَرِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَعِيشَةِ. أَعْطِ أُمَثَلَةً عَلَى بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ فِيهَا حَاسَّةٌ عَلَى حِسَابِ الْحَوَاسِّ الْأُخْرَى. وَضَعْ كَيْفَ يُوظَّفُ الْإِنْسَانُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ فِي حَيَاتِهِ لِتَطَوَّرَ بَعْضُ حَوَاسِّهَا؟ اعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِكَ، وَنَاقِشْهُمْ فِيهِ.

## الاستجابة عند الحيوانات

ثانياً



الشكل (٥٨): قطة.

هَلْ شَاهَدْتَ قِطَّةً وَقَدْ تَقَوَّسَ ظَهْرُهَا إِلَى الْأَعْلَى، وَكَذَلِكَ جُزْءٌ مِنْ ذَنَبِهَا، وَأَظْهَرْتَ أَسْنَانَهَا؟ لَاحِظِ الشَّكْلَ (٥٨)، تَبْدُو الْقِطَطُ أحياناً هَكَذَا عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِخَطَرٍ يَهْدِّدُهَا.

مَا يَقُومُ بِهِ كَائِنٌ حَيٌّ بِسَبَبِ ظُرُوفٍ أَحَاطَتْ بِهِ يُسَمَّى اسْتِجَابَةً، فَإِذَا أَحْسَسْتَ بِالْخَطَرِ، فَإِنَّكَ إِمَّا أَنْ تَهْرَبَ أَوْ تَصْرُخَ أَوْ تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِكَ. إِنَّ مَا قُفِّتَ بِهِ هُوَ أَيْضاً اسْتِجَابَةٌ لِظَرْفٍ أَحَاطَ بِكَ وَهُوَ إِحْسَاسُكَ بِالْخَطَرِ.

وَلِتَعْرِفِ أَنْمَاطَ مِنَ السُّلُوكِ الْمُتَعَلِّمِ، نَفِّذِ النَّشَاطَ (١١).

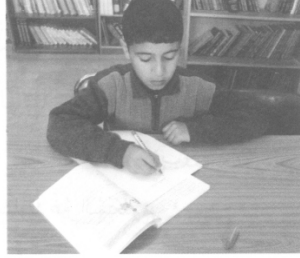


## النَّشَاطُ (١١)

أَنْمَاطُ مِنَ السُّلُوكِ الْمُتَعَلِّمِ



(ب)



(أ)

الشَّكْلُ (٦٦): السُّلُوكُ الْمُتَعَلِّمُ.

ادْرُسِ الشَّكْلَ (٦٦) ثُمَّ أَجِبْ بَعَمَّا يَأْتِي:

- ١- ما السُّلُوكُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الطِّفْلُ فِي الشَّكْلِ (أ/٦٦)؟
- ٢- هَلْ وُلِدَ وَهُوَ يَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ؟ لِمَاذَا؟
- ٣- ما السُّلُوكُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْقِرْدُ فِي الشَّكْلِ (ب/٦٦)؟
- ٤- مَنْ عَلَّمَهُ هَذَا السُّلُوكَ؟
- ٥- هَلِ السُّلُوكُ الَّذِي يَتَعَلَّمُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ يُورَثُ مِنَ الْآبَاءِ إِلَى الْأَبْنَاءِ دُونَ تَعَلُّمٍ؟ لِمَاذَا؟
- ٦- مَاذَا يُسَمَّى هَذَا النَّوْعُ مِنَ السُّلُوكِ؟
- ٧- اَعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِيهِ. ■



## النشاط (٥)

### تكوّن الظلال

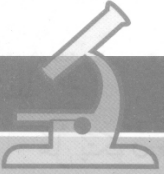
#### الإجراءات

١ - اخرج إلى ساحة المدرسة في صباح يوم مُشمس وانظر إلى جهة الغرب. هل تكوّن لك ظل؟ في أي جهة تكوّن هذا الظل؟

٢ - قف في المكان نفسه في فترة ما بعد الظهر. في أي جهة ترى ظلّك؟ ماذا تستنتج؟ ■

إن الجسم المُعتم يحجب الضوء الساقط عليه من المصدر عندما يعترض مسار هذا الضوء، وبذلك يتكوّن للجسم ظل في الجهة المُعكّسة للجهة التي يوجد فيها مصدر الضوء.

لكن، ما العلاقة بين شكل الجسم وشكل ظلّه؟ للإجابة عن هذا السؤال، نفذ النشاط (٦).



## النشاط (٦)

### أشكال الظلال

#### المواد والأدوات

مِصباح كهربائي، وأجسام مُعتمّة لها أشكال مُختلفة (قطعة كرتون دائرية الشكل، وكتاب العلوم، وقبعة، وحامل أنابيب، وحامل عدسة).



## النشاط (١٣)

### استخدامات العدسات في الحياة

#### الإجراءات

١- ابحث في بيتك ومدرستك عن أدوات وأجهزة تدخل العدسات في تركيبها. سجل أسماءها في قائمة، واذكر أنواع العدسات الموجودة فيها.

٢- احفظ ما توصلت إليه في ملفك. ■

لعلك وجدت من النشاط السابق/أن من الأدوات التي تدخل العدسات في تركيبها، ما يُسمى المقراب، فما المقراب؟ وما استعماله؟ للإجابة عن هذين السؤالين اقرأ النص الآتي:

#### المقراب

المقراب أداة تتكوّن من مجموعة من العدسات، لاحظ الشكل (١٧)، وهي تمكّننا عند النظر فيها من رؤية الأجسام البعيدة بوضوح؛ إذ تبدو لنا بالمقراب قريبة. ويُستعمل المقراب الأرضي في ميادين الحروب للمراقبة والتجسس، أما المقراب الفلكي فيستعمله العلماء في دراسة النجوم، ومراقبتها في السماء ليلاً؛ وقد تمكّنوا بواسطته من رصد الشمس والكواكب والقمر والنجوم، وعرفوا أحجامها، ووصفوا تحركاتها، وحددوا بُعد كل منها عنا.



الشكل (١٧): مقراب.

والعين البشرية تحتوي على عدسة محدبة تكون للأشياء التي ننظر إليها أخيلة حقيقية على جزء يقع في مؤخرة العين يُسمى الشبكية.



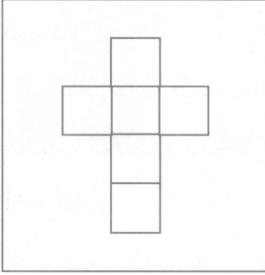
## النشاط (١)

### الحجم

المواد والأدوات

ورق أبيض، ومِقَص، ومسطرة، وقلم، وورق لاصق.

الإجراءات



١ - لاحظ الشكل (١) الذي يُمثل مخططاً لشبكة مكعب.

الشكل (١): شبكة مكعب.

٢ - ارسم مثل هذا المخطط على ورقة بيضاء، وقصه على شكل شبكة.

٣ - كون باستخدام الورق اللاصق مكعباً من هذه الشبكة. وأجب عن الأسئلة الآتية:

أ - ما عدد أوجه المكعب الذي كوّنته؟

ب - ما عدد حواف المكعب الناتج؟

ج - ماذا يُسمّى الحيز (الفراغ) الذي كوّنهُ المكعب؟

٤ - املاء المكعب سُكراً، ما علاقة حجم السكر بحجم المكعب؟

هل توصلت إلى تعريف الحجم؟ ■

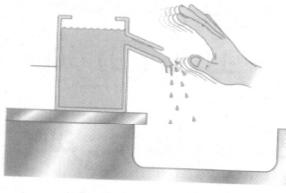
الحجم هو مقدار الحيز (الفراغ) الذي يشغله الجسم.

كل جسم يوضع في مكان ما، يشغل جزءاً من ذلك المكان، ولا يمكن أن يشغل جسمان مكاناً واحداً في وقت واحد.



### النشاط (٣)

#### السعة والحجم



المواد والأدوات

كأس، ماء مُلوّن .

الإجراءات

١ - املاؤ كأس بالماء إلى حافتها.

٢ - أضف كمية إضافية من الماء إلى كأس.

٣ - هل اتسعت كأس كمية الماء الإضافية؟ لاحظ الشكل (٣).

٤ - ما علاقة حجم الماء بسعة كأس؟ ■

السعة: هي صفة للأوعية، وتعني مقدار ما يتسع الوعاء من وحدات حجم السائل.

فما وحدات قياس الحجم؟



١ - وحدات قياس السعة والحجم

لكل عملية قياس وحدة قياس وأداة قياس.

فما وحدة قياس الحجم والسعة؟ للإجابة تأمل

الشكل (٤).

وحدة قياس الحجم السنتيمتر المكعب، وهو مكعب طول ضلعه ١ سم .

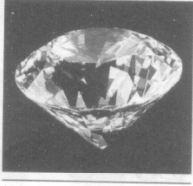
لاحظ الشكل (٤).

$$١ \text{ سم} \times ١ \text{ سم} \times ١ \text{ سم} = ١ \text{ سم}^٣$$





## عِلْمٌ وَتَكْنُولُوجِيَا وَمُجْتَمَعٌ



الشُّكْلُ (٣١): الماسُ.

الماسُ مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ الثَّمِينَةِ لَاحِظِ الشُّكْلَ (٣١)، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَّةِ الْكَرْبُونِ النَّقِيِّ، وَهُوَ مِنْ أَقْسَى الْمَوَادِّ، لِذَلِكَ يُسْتَعْدَمُ فِي آلَاتِ حَفْرِ الْآبَارِ لِاسْتِخْرَاجِ النَّفْطِ وَالْمِيَاهِ وَصِنَاعَةِ الْمُجَوَّهَرَاتِ، وَقَصَّ الزُّجَاجِ.

### سؤال

صَنَّفِ الْمَوَادَّ الْآتِيَةَ إِلَى مَادَّةٍ نَقِيَّةٍ وَمَخْلُوطٍ فِي الْجَدُولِ (٦):  
الْحَدِيدُ، الْبُرُونُزُ، الْهَوَاءُ، مَشْرُوبُ الشَّاي، مِلْحُ الطَّعَامِ، الذَّهَبُ، مَاءُ الْبَحْرِ،  
السُّكَّرُ، الْحَلِيبُ، حَسَاءُ الْخَضَارِ، حِجَارَةُ الْبِنَاءِ.

الْجَدُولُ (٦) : الْمَوَادُّ النَّقِيَّةُ وَالْمَوَادُّ الْمَخْلُوطَةُ.

مَادَّةٌ نَقِيَّةٌ	مَخْلُوطٌ

( )

—

## العلاقات بين الكائنات الحية في الموطن

الموطن هو مكان تعيش فيه كائنات حية معينة، وقد يكون جزءاً من اليابسة أو ماءً، ويمكننا أن نُشبه الموطن بعنوان الإنسان الذي يدلُّ على مكان سكّنه أو عمله. ترتبط الكائنات الحية في المواطن بعلاقاتٍ مختلفةٍ، منها الافتراس، والتنافس، والتعايش، ولكن هل تشابه العلاقات المتبادلة بين الكائنات الحية في المواطن المختلفة؟ لماذا؟

### ١ - علاقة الافتراس

يُحصل كلُّ كائن حيٍّ على غذائه من خلال ارتباطه مع غيره من الكائنات الحية بعلاقة غذائية، فما العلاقة التي ترتبط بين الأسد والحصان الوحشي في الشكل (١٣)؟ وأي المواطن يُمثل الشكل؟



الشكل (١٣): أسد ينقض على حصانٍ وحشيٍّ.

الافتراس: علاقة تنشأ بين كائنين حيين: أحدهما مفترس والآخر فريسة.

سؤال



بماذا تنتهي علاقة الافتراس؟ للإجابة لاحظ الشكل (١٤).

مرعى يكفي لتغذية ١٠٠ رأس من الأبقار، ماذا تتوقع أن يحصل له إذا وُضع فيه ٣٠٠ رأس من الأبقار؟

### قضية للمناقشة

ناقش مع زملائك أثر الرعي الجائر في أعداد الكائنات الحية في البيئة.

## أثر العوامل الطبيعية في البيئة

ثانياً

تؤثر بعض العوامل الطبيعية في البيئة، مثل الجفاف، والفيضانات، والبراكين، فكيف تؤثر تلك العوامل فيها؟ وكيف يظهر أثرها؟

### ١- الجفاف



الشكل (٣٠): غابة.

يعد الماء ضرورياً لاستمرار حياة الكائنات الحية على سطح الأرض، ولكن ماذا يحدث لو لم تهطل الأمطار لفترة زمنية طويلة في منطقة ما؟ كيف سيؤثر ذلك في الكائنات الحية في الشكل (٣٠)؟



## النشاط (٨)

### استجابة النبات للضوء

#### المواد والأدوات

نبات قمح أو فول أو عدس حديث النمو، مزروع في أصيص، وصندوق من الكرتون.

#### الإجراءات

١ - صمم النشاط مُراعياً ما يأتي:

أ - سقاية النبات بكمية الماء المناسبة.

ب - تغطية النبات بالصندوق كما في الشكل (٦٣).

ج - جعل فتحة الصندوق باتجاه مصدر

ضوء (قرب النافذة مثلاً).

الشكل (٦٣) : استجابة النبات للضوء.

د - الانتظار بضعة أيام دون إحداث أي تغيير على الصندوق.

٢ - بعد رفع الصندوق عن النبات أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - ماذا تلاحظ من تغيرات على النبات؟

ب - إلى أي اتجاه نمت ساق النبات، ما سبب ذلك؟

ج - هل ما ينطبق على هذا النبات ينطبق على باقي النباتات؟ لماذا؟ جرب

نباتاً آخر.

د - لخص ما توصلت إليه في تقرير واعرضه على زملائك وناقشهم فيه،

واحتفظ بنسخة من التقرير في ملفك. ■



### النشاط (٣)

المواد الشفافة والمواد المعتمة

#### المواد والأدوات



لَوْحُ زُجَاجٍ نَقِيٍّ، وَقِطْعَةُ كَرْتُونٍ، وَقِطْعَةُ  
مِنْ وَرَقِ النَّائِلُونِ غَيْرِ الْمُلَوَّنِ (كَالْمُسْتَحْدَمَةِ فِي  
تَغْطِيَةِ الْأَطْعَمَةِ)، وَقِطْعَةُ خَشَبٍ، وَقِطْعَةُ فِمْاشٍ مِنْ  
الصُّوفِ، وَمِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ.

#### الإجراءات

الشكل (٣): الأجسام الشفافة تنفذ الضوء.

١ - أُنِرِ الْمِصْبَاحُ الْكَهْرَبَائِيُّ، ثُمَّ انْظُرْ إِلَيْهِ مِنْ  
خِلَالِ لَوْحِ زُجَاجٍ نَقِيٍّ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي  
الشكل (٣).

هَلْ تَرَى ضَوْءَ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ؟

٢ - اسْتَبْدِلْ بِاللُّوْحِ الزُّجَاجِيِّ قِطْعَةَ الْكَرْتُونِ. هَلْ تَرَى ضَوْءَ الْمِصْبَاحِ  
الْكَهْرَبَائِيِّ الْآنَ؟

٣ - كَرِّرِ النَّظَرَ إِلَى ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ مِنْ خِلَالِ بَقِيَّةِ الْمَوَادِّ الْمَذْكُورَةِ  
أَعْلَاهُ، هَلْ تَرَى ضَوْءَ الْمِصْبَاحِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْمَوَادِّ جَمِيعِهَا؟

٤ - صَنِّفِ الْمَوَادَّ الَّتِي اسْتَحْدَمْتَهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ: مَوَادٌّ رَأَيْتَ ضَوْءَ الْمِصْبَاحِ مِنْ  
خِلَالِهَا، وَمَوَادٌّ لَمْ تَرَ ضَوْءَ الْمِصْبَاحِ مِنْ خِلَالِهَا، كَمَا فِي الْجَدْوَلِ (٢).

إنَّ المَنشورَ الرُّجَاجِيَّ يُحَلَّلُ ضَوْءُ الشَّمْسِ الأَبْيَضِ إلى سَبْعَةِ ألوانٍ تُسمَّى ألوانَ الطَّيْفِ، وَهِيَ مُوضَّحَةٌ في الشَّكْلِ (٢٤).

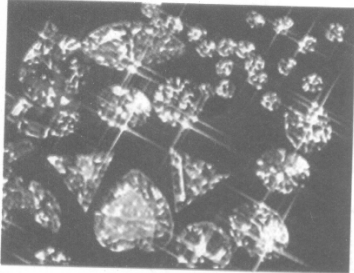


الشَّكْل (٢٤): ألوانُ الطَّيْفِ.

وَلِمَعْرِفَةِ المَزِيدِ عَن أنَّ ضَوْءَ الشَّمْسِ الأَبْيَضِ يَتكوَّنُ مِن ألوانِ الطَّيْفِ السَّبْعَةِ، نَفِّذِ النِّشاطَ الإِثرائيَّ الآتي:

نشاط إثرائي: تحليلُ ضَوْءِ الشَّمْسِ  
صمِّمَ نشاطاً تَسْتَطِيعُ مِن خِلالِهِ تحليلَ ضَوْءِ الشَّمْسِ إلى ألوانِ الطَّيْفِ  
السَّبْعَةِ الَّتِي يَتكوَّنُ مِنْهَا دُونَ اسْتِخدامِ المَنشورِ.

انْظُرْ إلى قِطْعِ المَجْوَهَرَاتِ في الشَّكْلِ (٢٥) وَلاَحِظْ ألوانَ الضَّوءِ المُنْعَكِسَةِ عَنْهَا. إِنَّهَا تُماثِلُ ألوانَ الطَّيْفِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا مِنَ النِّشاطِ السَّابِقِينَ. هَلْ هُنَاكَ حَالَاتٌ أُخْرَى يَتِمُّ فِيهَا تحليلُ ضَوْءِ الشَّمْسِ إلى ألوانِهِ السَّبْعَةِ؟ ابْحَثْ في بَعْضِ هَذِهِ الحَالَاتِ مِنْ خِلالِ تَنْفِيزِ النِّشاطِ (١٥).



الشَّكْل (٢٥): تحليلُ الضَّوءِ.

## النشاط (١٢)

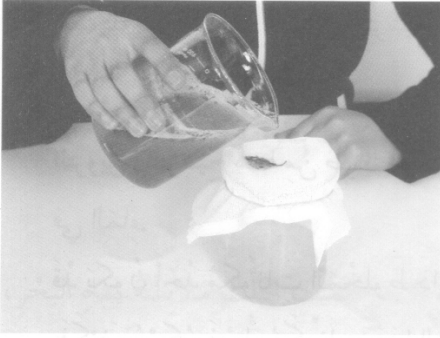
### فصلُ مكوّنات مخلوط مسحوق الطباشير والماء بالترشيح

#### المواد والأدوات

مسحوق طباشير، وماء، وثلاث كؤوس، وملعقة، وقطعة قماش، وخيط، وورق ترشيح، وحامل معدني، وقمّع ترشيح.

#### الإجراءات

- ١ - كَوّن مخلوط مسحوق الطباشير والماء في الكأس الأولى.
- ٢ - ثَبّت قطعة القماش على فتحة الكأس الثانية باستخدام الخيط.
- ٣ - حَرِّك المخلوط جيّداً.



الشكل (٢٤): الفصل بالترشيح.

- ٤ - اسكُب جزءاً من المخلوط فوق قطعة القماش بحذر.
- لا حظ الشكل (٢٤).

- ٥ - ما المادة المتبقية على قطعة القماش؟

- ٦ - ما المادة المتجمعة في الكأس؟



( )

## ٢ - عَلاَقَةُ التَّنَافُسِ

يَحْرِصُ الْمُزَارِعُ عَلَى تَرْكِ مَسَافَاتٍ بَيْنَ النَّبَاتِ الْمَزْرُوعَةِ، فَهَلْ تَسَاءَلْتَ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ؟ لِلإِجَابَةِ نَفِّذِ النَّشَاطَ (٢).



### النَّشَاطُ (٢)

عَلاَقَةُ التَّنَافُسِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ

المواد والأدوات

ثَلَاثَةُ كَمِّيَّاتٍ مِنْ بُذُورِ الْعَدَسِ، وَعَاءَانِ مِثْلَاثَانِ، تَرَبَّةٌ، مَاءٌ.

الإجراءات

١- ازرع الكَمِّيَّةَ الْأُولَى مِنْ بُذُورِ الْعَدَسِ فِي وَعَاءٍ.

٢- ازرع الكَمِّيَّتَيْنِ الْمُتَبَقِّيَتَيْنِ فِي وَعَاءٍ آخَرَ، لَاحِظْ نُمُو النَّبَاتِ فِي كِلَا الْوَعَاءَيْنِ،

مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟ ■ نَسْ -

التَّنَافُسُ: عَلاَقَةُ تَنْشَأُ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ تَتَنَازَعُ عَلَى صُرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ.

سؤال



كَيْفَ تُفَسِّرُ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجٍ فِي النَّشَاطِ (٢)؟

سؤال



لَدَى مُزَارِعٍ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْخِرَافِ، وَكَمِّيَّةٌ قَلِيلَةٌ مِنَ الْأَغْشَابِ، مَا نَوْعُ الْعَلاَقَةِ الَّتِي سَتَنْشَأُ بَيْنَ خِرَافِ الْمُزَارِعِ عِنْدَمَا تَجُوعُ؟ لِمَاذَا؟



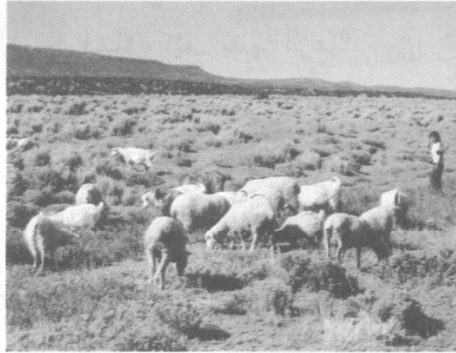
## عِلْمٌ وَتكنولوجيا ومُجْتَمَعٌ

### المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ

مَسَاحَاتٌ مِنَ الْأَرْضِ تُخَصَّصُهَا الدَّوْلَةُ لِحِمَايَةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ، مِثْلَ الْعُقَابِ الذَّهَبِيِّ وَالْأَيْلِ الْعَرَبِيِّ. وَمِنْ هَذِهِ الْمَحْمِيَّاتِ، مَحْمِيَّةُ ضَبَانَا، وَالشُّومَرِيِّ، وَالْمَوْجِبِ، وَالْأَزْرَقِ، وَعَجْلُون. ■

### ٤- الرِّعْيُ الْجَائِرُ

يَعْمَلُ بَعْضُ السُّكَّانِ فِي مِهْنَةِ تَرْبِيَةِ الْأَغْنَامِ مِنْ أَجْلِ كَسْبِ الرِّزْقِ، وَيُعَدُّ الرِّعْيُ مِنَ الْمِهَنِ ذَاتِ الْأَهْمِيَّةِ فِي الْبَيْتَةِ، وَلَكِنْ مَتَى تُصْبِحُ مُضِرَّةً بِالْبَيْتَةِ؟ لَاحِظِ الشَّكْلَ (٢٩) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.



الشَّكْلُ (٢٩): أَغْنَامٌ تَرْعَى.

مَاذَا لَوْ اسْتَمَرَّ رِعْيُ الْأَغْنَامِ فِي هَذِهِ الْمَنْطَقَةِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَبِشَكْلِ مُسْتَمَرٍّ، كَيْفَ سَتَتَأَثَّرُ السَّلَاسِلُ الْغِذَائِيَّةُ فِيهَا؟

## قضية للبحث

ابحث عن حيوانات تتخذ من النباتات موطناً لها باستخدام المصادر المعرفية المتاحة، واغرض ما تتوصل إليه من نتائج من خلال كتابة تقرير تناقشه مع زملائك، ثم احتفظ به في الملف الخاص بك.

## أثر الحيوانات في البيئة

رابعاً

تتأثر الحيوانات بالتغيرات في البيئة، ولكن كيف تؤثر الحيوانات في بيئاتها؟ وكيف يمكننا ملاحظة ذلك الأثر؟ وما أهميته للبيئة؟

### ١- تهوية التربة وزيادة خصوبتها



الشكل (٣٨): دودة أرض.

يلجأ المزارعون لحرارة التربة لتهويتها بهدف تحسين إنتاج أرضهم من المحاصيل الزراعية، وهناك حيوان يعيش في التربة ويحرثها ولكن بشكل بسيط، لاحظ الشكل (٣٨).

ماذا نشاهد في الشكل؟ ماذا تفعل الدودة؟ كيف يساعد ذلك على تهوية

التربة؟ يمكنك التحقق من أثر دودة الأرض في البيئة عملياً بتنفيذ النشاط (٤).

## قضية للبحث

تَطَوَّرَتْ حَوَاسُ الحَيَوَانَاتِ لِتَنَاسَبَ مَعَ طَرَائِقِهَا المَعِيشِيَّةِ، فَأَحْيَاناً تَتَطَوَّرُ حَاسَةٌ مِنْ حَوَاسِ الحَيَوَانِ عَلَى حِسَابِ الحَوَاسِ الأُخْرَى، لِتَأْتِرَهَا بِطَرِيقَةِ الحَيَوَانِ فِي المَعِيشَةِ. أُعْطِ أَمْثَلَةً عَلَى بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ فِيهَا حَاسَةٌ عَلَى حِسَابِ الحَوَاسِ الأُخْرَى. وَضِّحْ كَيْفَ يُوظَّفُ الإنسانُ بَعْضَ الحَيَوَانَاتِ فِي حَيَاتِهِ لِتَطَوُّرِ بَعْضِ حَوَاسِهَا؟ اِغْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِكَ، وَنَاقِشْهُمْ فِيهِ.

## الاستجابة عند الحيوانات

ثانياً



الشكل (٥٨): قطة.

هَلْ شَاهَدْتَ قِطَّةً وَقَدْ تَقَوَّسَ ظَهْرُهَا إِلَى الأَعْلَى، وَكَذَلِكَ جُزْءٌ مِنْ ذَيْلِهَا، وَأَظْهَرَتْ أَشْنَانَهَا؟ لَاحِظِ الشَّكْلَ (٥٨)، تَبْدُو القِطَطُ أَحْيَاناً هَكَذَا عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِخَطَرٍ يُهْدِّدُهَا. مَا يَقُومُ بِهِ كَائِنٌ حَيٌّ بِسَبَبِ ظُرُوفٍ أَحَاطَتْ بِهِ يُسَمَّى اسْتِجَابَةً، فَإِذَا أَحْسَسْتَ بِالْخَطَرِ، فَإِنَّكَ إِمَّا أَنْ تَهْرَبَ أَوْ تَصْرُخَ أَوْ تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِكَ. إِنَّ مَا قُفِّتَ بِهِ هُوَ أَيْضاً اسْتِجَابَةٌ لظُرْفِ أَحَاطَ بِكَ وَهُوَ إِحْسَاسُكَ بِالْخَطَرِ.

وَلِتَعْرِفِ أَنْمَاطَ مِنَ السُّلُوكِ الْمُتَعَلِّمِ، نَفِّذِ النَّشَاطَ (١١).



## النَّشَاطُ (١١)

أَنْمَاطُ مِنَ السُّلُوكِ الْمُتَعَلِّمِ



(ب)

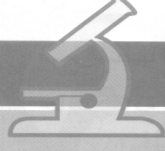


(أ)

الشَّكْلُ (٦٦): السُّلُوكُ الْمُتَعَلِّمُ.

ادْرُسِ الشَّكْلَ (٦٦) ثُمَّ أَجِبْ بِمَا يَأْتِي:

- ١- ما السُّلُوكُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الطِّفْلُ فِي الشَّكْلِ (أ/٦٦)؟
- ٢- هَلْ وُلِدَ وَهُوَ يَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ؟ لِمَاذَا؟
- ٣- ما السُّلُوكُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْقِرْدُ فِي الشَّكْلِ (ب/٦٦)؟
- ٤- مَنْ عَلَّمَهُ هَذَا السُّلُوكَ؟
- ٥- هَلِ السُّلُوكُ الَّذِي يَتَعَلَّمُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ يُورَثُ مِنَ الْآبَاءِ إِلَى الْأَبْنَاءِ دُونَ تَعَلُّمٍ؟ لِمَاذَا؟
- ٦- مَاذَا يُسَمَّى هَذَا النَّوْعُ مِنَ السُّلُوكِ؟
- ٧- اَعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِيهِ. ■



## النشاط (٥)

### تكوّن الظلال

#### الإجراءات

١ - اخرج إلى ساحة المدرسة في صباح يوم مُشمس وانظر إلى جهة الغرب. هل تكوّن لك ظلّ؟ في أيّ جهة تكوّن هذا الظلّ؟

٢ - قف في المكان نفسه في فترة ما بعد الظهر. في أيّ جهة ترى ظلّك؟ ماذا تستنتج؟ ■

إنّ الجسم المُعتم يحجب الضوء الساقط عليه من المصدر عندما يعترض مسار هذا الضوء، وبذلك يتكوّن للجسم ظلّ في الجهة المعاكسة للجهة التي يوجد فيها مصدر الضوء.

لكن، ما العلاقة بين شكل الجسم وشكل ظلّه؟ للإجابة عن هذا السؤال، نفذ النشاط (٦).



## النشاط (٦)

### أشكال الظلال

#### المواد والأدوات

مصابيح كهربائيّة، وأجسام مُعتمّة لها أشكال مُختلفة (قطعة كرتون دائريّة الشكل، وكتاب العلوم، وقبّعة، وحامل أنابيب، وحامل عدسة).



## النشاط (١٣)

### استخدامات العدسات في الحياة

#### الإجراءات

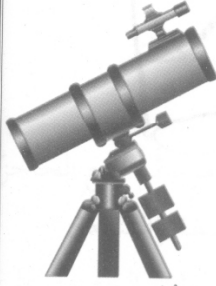
١- ابحث في بيتك ومدرستك عن أدوات وأجهزة تدخل العدسات في تركيبها. سجل أسماءها في قائمة، واذكر أنواع العدسات الموجودة فيها.

٢- احفظ ما توصلت إليه في ملفك. ■

لعلك وجدت من النشاط السابق/أن من الأدوات التي تدخل العدسات في تركيبها، ما يُسمى المقراب، فما المقراب؟ وما استعماله؟ للإجابة عن هذين السؤالين اقرأ النص الآتي:

#### المقراب

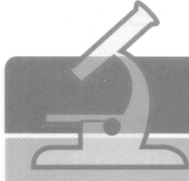
المقراب أداة تتكون من مجموعة من العدسات، لاحظ الشكل (١٧)، وهي تمكننا عند النظر فيها من رؤية الأجسام البعيدة بوضوح؛ إذ تبدو لنا بالمقراب قريبة. ويُستعمل المقراب الأرضي في ميادين الحروب للمراقبة والتجسس، أما المقراب الفلكي فيستعمله العلماء في دراسة النجوم، ومراقبتها في السماء ليلاً؛ وقد تمكنوا بواسطته من رصد الشمس والكواكب والقمر والنجوم، وعرفوا أحجامها، ووصفوا تحركاتها، وحددوا بُعد كلٍّ منها عنا.



الشكل (١٧): مقراب.

والعين البشرية تحتوي على عدسة محدبة تكون للأشياء التي ننظر إليها أخيلة حقيقية على جزء يقع في مؤخرة العين يُسمى الشبكية.





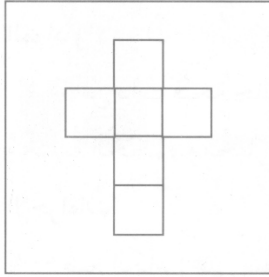
## النشاط (١)

### الحجم

#### المواد والأدوات

ورق أبيض، ومقص، ومسطرة، وقلم، وورق لاصق.

#### الإجراءات



الشكل (١): شبكة مكعب.

١ - لاحظ الشكل (١) الذي يمثل مخططاً لشبكة مكعب.

٢ - ارسم مثل هذا المخطط على ورقة بيضاء، وقصه على شكل شبكة.

٣ - كون باستخدام الورق اللاصق مكعباً من هذه الشبكة. وأجب عن الأسئلة الآتية:

أ - ما عدد أوجه المكعب الذي كوّنته؟

ب - ما عدد حواف المكعب الناتج؟

ج - ماذا يُسمى الحيز (الفراغ) الذي كوّنهُ المكعب؟

٤ - املاؤ المكعب سكرًا، ما علاقة حجم السكر بحجم المكعب؟

هل توصلت إلى تعريف الحجم؟ ■

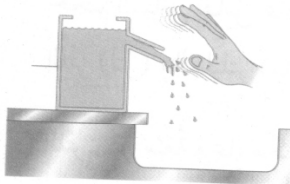
الحجم هو مقدار الحيز (الفراغ) الذي يشغله الجسم.

كل جسم يوضع في مكان ما، يشغل جزءاً من ذلك المكان، ولا يمكن أن يشغل جسمان مكاناً واحداً في وقت واحد.



### النشاط (٣)

#### السعة والحجم



المواد والأدوات

كأس، ماء ملون .

الإجراءات

الشكل (٣) : سعة كأس من الماء.

١ - املاؤ كأس بالماء إلى حافتها.

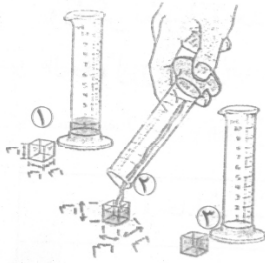
٢ - أضف كمية إضافية من الماء إلى كأس.

٣ - هل اتسعت الكأس كمية الماء الإضافية؟ لاحظ الشكل (٣).

٤ - ما علاقة حجم الماء بسعة الكأس؟ ■

السعة: هي صفة للأوعية، وتعني مقدار ما يتسع الوعاء من وحدات حجم السائل.

فما وحدات قياس الحجم؟



الشكل (٤) : وحدات الحجم.

١ - وحدات قياس السعة والحجم

لكل عملية قياس وحدة قياس وأداة قياس.

فما وحدة قياس الحجم والسعة؟ للإجابة تأمل

الشكل (٤).

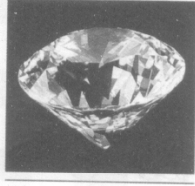
وحدة قياس الحجم السنتيمتر المكعب، وهو مكعب طول ضلعه ١ سم .

لاحظ الشكل (٤).

$$١ \text{ سم} \times ١ \text{ سم} \times ١ \text{ سم} = ١ \text{ سم}^٣$$



## عِلْمٌ وَتَكْنُولُوجِيَا وَمُجْتَمَعٌ



الشُّكْلُ (٣١): الماسُ.

الماسُ مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ الثَّمِينَةِ لَاحِظِ الشُّكْلَ (٣١)، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ مَادَّةِ الْكَرْبُونِ النَّقِيِّ، وَهُوَ مِنْ أَقْسَى الْمَوَادِّ، لِذَلِكَ يُسْتَعْدَمُ فِي آلَاتِ حَفْرِ الْآبَارِ لِاسْتِخْرَاجِ النَّفْطِ وَالْمِيَاهِ وَصِنَاعَةِ الْمُجَوَهَرَاتِ، وَقَصُّ الزُّجَاجِ.

### سؤال

صَنِّفِ الْمَوَادَّ الْآتِيَةَ إِلَى مَادَّةٍ نَقِيَّةٍ وَمَخْلُوطٍ فِي الْجَدُولِ (٦):  
الْحَدِيدُ، الْبُرُونُزُ، الْهَوَاءُ، مَشْرُوبُ الشَّاي، مِلْحُ الطَّعَامِ، الذَّهَبُ، مَاءُ الْبَحْرِ،  
السُّكَّرُ، الْحَلِيبُ، حَسَاءُ الْخُضَارِ، حِجَارَةُ الْبِنَاءِ.

الجدول (٦): المواد النقية والمواد المخلوطة.

مادة نقية	مخلوط

( )



## النشاط (٤)

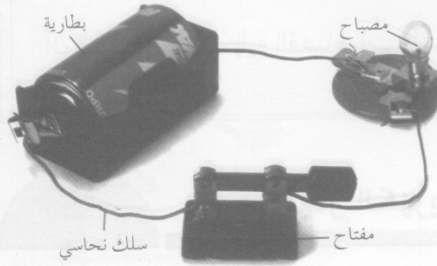
### استخدام المصباح للكشف عن التيار الكهربائي

#### المواد والأدوات

بطارية، ومصباح كهربائي، وثلاثة أسلاك نحاسية معزولة معزولة الأطراف، ومفتاح كهربائي.

#### الإجراءات

١ - استخدم الأدوات السابقة لإضاءة المصباح الكهربائي (تذكر ما تعلمته سابقاً عن كيفية تكوين الدارة الكهربائية).



٢ - ارسم الدارة التي أضاء فيها المصباح، وأعرضها على زملائك، ثم ناقش سبب إضاءة المصباح.

٣ - قارن رسمك مع الشكل

■ (٤).

الشكل (٤) : دارة كهربائية.

يضيء المصباح عند توصيله في الدارة كما في الشكل (٤) وذلك بسبب مرور التيار الكهربائي، ويسمى المسار المغلق الذي يسلكه التيار الكهربائي دارة كهربائية.

لقد استخدمنا المصباح للكشف عن وجود التيار، ولكن هل هناك أداة أخرى يمكن استخدامها للكشف عن التيار الكهربائي؟ للإجابة عن هذا السؤال نفذ النشاط (٥).

ارسم الأشكال المختلفة للمغناطيس في دفترك، واكتب أسماءها.

## ثانياً هل تخترق قوة جذب المغناطيس المواد المختلفة؟

عرفت سابقاً أن المغناطيس يستطيع جذب بعض المواد كالحديد، في حين لا يجذب مواد أخرى، ولكن ماذا لو وضعت بين المغناطيس وقطع الحديد لوحاً من الخشب أو قطعة من الورق، هل يستطيع المغناطيس أن يجذب القطع الحديدية من خلال هذه المواد وغيرها؟ للإجابة عن هذا السؤال نفذ النشاط (٨).



### النشاط (٨)

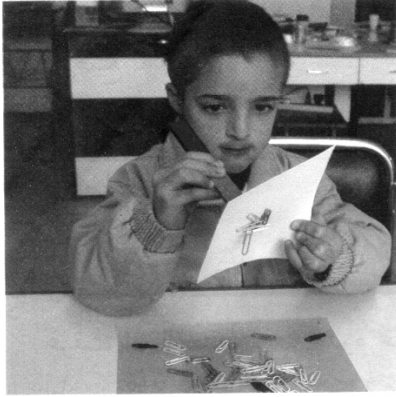
#### المواد التي تخترقها قوة جذب المغناطيس

##### المواد والأدوات

مغناطيس، وشكالات معدنية، وورق مقوى، ولوح خشب، ولوح زجاجي.

##### الإجراءات

١- قارب المغناطيس من الشكالات الموجودة تحت الورقة، كما هو موضح في الشكل (٢٢)، هل تنجذب الشكالات نحو المغناطيس؟ اعمل جدولاً كالموضح على الصفحة الآتية لتسجيل ملاحظاتك.



الشكل (٢٢) : اختراق قوة جذب المغناطيس للمواد المختلفة.



## النشاط (١٥)

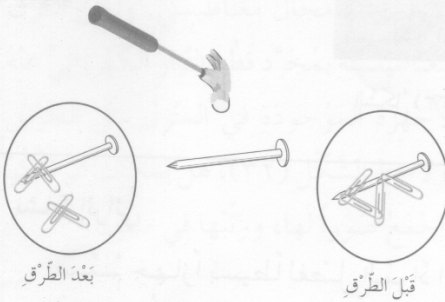
يفقد المغناطيس مغناطيسيته بالطرق

المواد والأدوات

مسمار ممغنط، ومطرقة، وشكالات معدنية.

الإجراءات

١ - قَرِّبِ الْمِسْمَارَ الْمُمَغْنَطَ مِنْ كَوْمَةِ الشَّكَّالَاتِ، ماذا تلاحظ؟ كم عدد الشَّكَّالَاتِ الَّتِي يَجْذِبُهَا الْمِسْمَارُ الْمُمَغْنَطُ؟



بَعْدَ الطَّرْقِ

قَبْلَ الطَّرْقِ

الشَّكْل (٣٤) : يفقد المغناطيس مغناطيسيته بالطرق.

٢ - اطْرُقِ الْمِسْمَارَ الْمُمَغْنَطَ

بِالْمِطْرَقَةِ مَرَّاتٍ عِدَّة.

قَرِّبِ الْمِسْمَارَ مِنْ كَوْمَةِ

الشَّكَّالَاتِ، كم عدد

الشَّكَّالَاتِ الَّتِي جَذَبَهَا

الْمِسْمَارُ فِي هَذِهِ

الحالة؟ قارن ملاحظتك مع الشَّكْل (٣٤).

٣ - استمر بطرق المسمار وتقريبه من الشَّكَّالَاتِ، ماذا يحدث للمسمار الممغنط

عند طرقه؟ ماذا تستنتج؟ ■

عند طرق المغناطيس مرات عدة فإن مغناطيسيته تضعف، وإذا استمر الطرق على

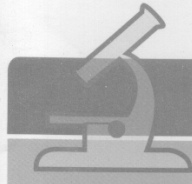
المغناطيس فإنه يفقد مغناطيسيته.

### نشاط إثرائي

ماذا يحدث للمسمار الممغنط عند تسخينه؟ جرب ذلك بنفسك. ماذا تستنتج؟

ملحوظة: اخذوا لمس المسمار الساخن.

يُمكنك الاحتفاظ بأوراق النباتات البذرية المُختلفة التي درستها في النشاط (١) على شكل معشبة نباتية، وعرضها في مختبر المدرسة، من خلال تنفيذ النشاط (٢).



## النشاط (٢)

### حفظ أوراق نباتات بذرية

#### المواد والأدوات

أوراق النباتات البذرية التي جُمعت في النشاط (١)، وورق أبيض، وجسم ثقيل.

#### الإجراءات

١ - ثبت كل ورقة من أوراق النبات على قطعة من الورق الأبيض يتناسب وحجمها، ثم غطها بورقة بيضاء أخرى.

٢ - ضع العينات فوق بعضها بعضاً، ثم ضع الجسم الثقيل فوقها.

٣ - اترك العينات أياماً عدة لتجف بشكل جيد (يجب تغيير الأوراق البيضاء مرات عدة حتى تجف العينات تماماً كي لا تتعفن).

٤ - سجل على طرف قطعة الورق البيضاء معلومات حول العينة (اسم النبات، تاريخ الحفظ، ...).

#### ٢ - تختلف النباتات البذرية في أعضاء تكاثرها

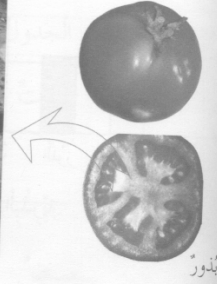
بعد أن تمكنت من التمييز بين النباتات مُغطاة البذور والنباتات مُعراة البذور من خلال شكل ورقة النبات التي تُعد أحد أجزائه الرئيسية، فهل يُمكنك استخدام أجزاء أخرى من النبات للتمييز بين النباتات البذرية؟  
للإجابة، نفذ النشاط (٣).



## فترات حياة النباتات البذرية

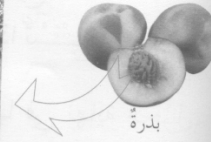
ثالثاً

النباتات كائنات حية تبدأ حياتها صغيرة، وتنمو وتكبر ثم تموت، فالموت نهاية دورة حياة الكائنات الحية جميعها. هل تعيش النباتات البذرية جميعها فترة الحياة نفسها؟ وهل يمكن حساب فترة حياة بعضها؟ وهل تساءلت لماذا يزرع الفلاح أرضه بالخضراوات المختلفة طوال العام، في حين لا يفعل ذلك مع أشجار اللوز أو الزيتون أو غيرها من الأشجار؟ للإجابة لاحظ الشكل (١٢).



بذور

(أ)



بذرة

(ب)

الشكل (١٢) : فترات حياة بعض النباتات البذرية.

• ماذا تستنتج؟



## النشاط (٥)

### تكوّن الصخور الرسوبية



الشكل (٨) : طلبة يُنفذون تجربة.

#### المواد والأدوات

حصى، ورمل، وطين، وماء، وملعقة، وكأس زجاجية.

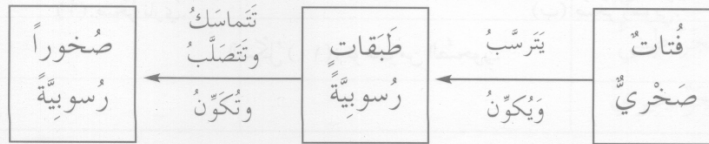
#### الإجراءات

- ١ - ضع ماء في الكأس حتى الثلثين.
- ٢ - أضف ملعقتين من الحصى إلى الكأس، كما في الشكل (٨)

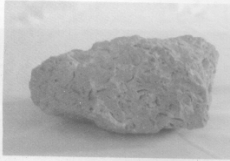
ولاحظ ما يحدث.

- ٣ - أضف ملعقتين من الرمل إلى الكأس، ماذا حدث للرمل؟
- ٤ - أضف ملعقتين من الطين إلى الكأس، وراقب ما يحدث.
- ٥ - أي المواد السابقة ترسبت بسرعة أكبر.
- ٦ - تخلّص من الماء بحذر، واترك المحلول حتى يجف.
- ٧ - ارسم الشكل الذي حصلت عليه. ■

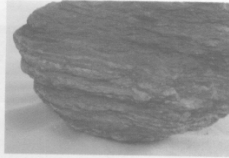
عندما يصل الفتات الصخري إلى البحر، فإن حبات الصخور تترسب بسرعات مختلفة على شكل طبقات تماسك وتتصلب وتكون صخوراً رسوبية.



تأمل صور الصخور الآتية في الشكل (١٢) وأجب عن الأسئلة التي تليها.



حجر جيري



حجر طيني



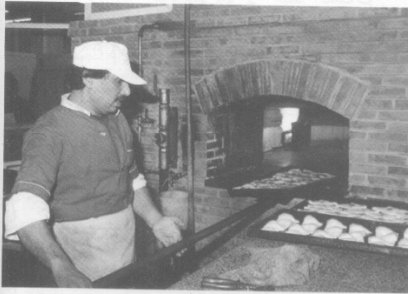
حجر رملي

الشكل (١٢): خصائص الصخور الرسوبية.

- ١- لماذا تختلف هذه الصخور عن بعضها بعضاً؟
- ٢- ما الخصائص التي تدل على أن هذه الصخور رسوبية؟

## الصخور المتحولة

ثالثاً



الشكل (١٣): تحول العجين إلى خبز.

تنشأ الصخور المتحولة نتيجة تعرض الصخور النارية والرسوبية للحرارة، كيف يتم ذلك؟ للإجابة تأمل الشكل (١٣).

- ما الذي حوّل العجين إلى خبز؟
- ماذا تستنتج؟

عندما تتعرض المواد للحرارة العالية، فإنها تتحول إلى مواد جديدة، ولكن ماذا لو تعرضت الصخور النارية والرسوبية للحرارة العالية؟ للإجابة تأمل الشكل (١٤).

## قَضِيَّةُ لِلْبَحْثِ

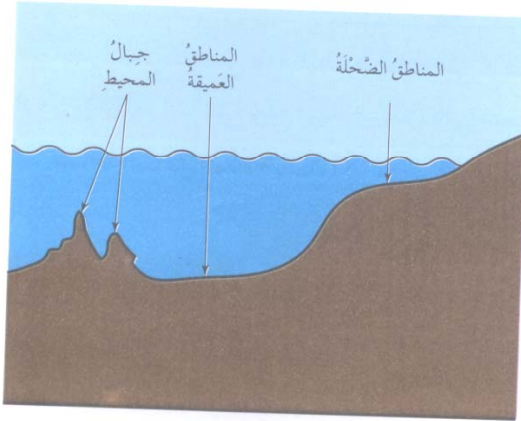
ابْحَثْ أَنْتَ وَزُمْلَاؤُكَ فِي تَأْثِيرِ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ فِي مَنْسُوبِ  
مِيَاهِ الْبَحَارِ. وَاغْرِضْ مَا تَتَوَصَّلُونَ إِلَيْهِ، وَنَاقِشْهُ مَعَ مُعَلِّمِكَ.

## الْبَحْرُ الْمَيِّتُ

يَقَعُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ فِي الْأُرْدُنِّ فِي مِثْقَلَةِ الْأَغْوَارِ وَغَرْبِ مَدِينَةِ الْكَرَّكِ، وَيُعَدُّ  
أَخْفَضَ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ، وَمِيَاهُهُ غَنِيَّةٌ بِالْأَمْلَاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَلَهُ قِيَمَةٌ سِيَاحِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ.

## طَبِيعَةُ قَاعِ الْمُحِيطِ

### ثَانِيًا



الشَّكْلُ (٢٧) : مَنَاطِقُ قَاعِ الْمُحِيطِ.

الْمُحِيطَاتُ أَقْرَبَ إِلَى  
الْإِنْسَانِ مِنَ الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ،  
إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ عَنْهَا إِلَّا الْقَلِيلَ.  
مَاذَا يَوْجَدُ تَحْتَ مِيَاهِ الْمُحِيطِ؟  
هَلْ قَاعُ الْمُحِيطِ كَسَطْحِ  
الْيَابِسَةِ، يَتَكَوَّنُ مِنْ جِبَالٍ  
وَأَوْدِيَةٍ وَسُهُولٍ؟ أَمْ مِنْ سُهُولٍ  
مُنْبَسِطَةٍ فَقَطْ؟ لِلْإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ  
الْأَسْئَلَةِ تَأْمَلِ الشَّكْلَ (٢٧).



## النَّشاطُ (١٢)

### تَكَوُّنُ الْأَمْوَاجِ الْبَحْرِيَّةِ

#### الموادُّ والأدواتُ

مَرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ، وَحَوْضٌ زُجَاجِيٌّ وَاسِعٌ، وَمَاءٌ.

#### الإجراءاتُ

١ - اَمْلَأِ الْحَوْضَ بِالْمَاءِ.

٢ - شَغِّلِ الْمَرْوَحَةَ بِاتِّجَاهِ الْحَوْضِ،  
انْظُرِ الشَّكْلَ (٣٠). هَلْ تَحْرُكُ

الماء؟ ماذا تلاحظُ؟

مَا سَبَبُ حَدُوثِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ؟

ماذا نُسَمِّي حَرَكَةَ سَطْحِ الْمَاءِ؟

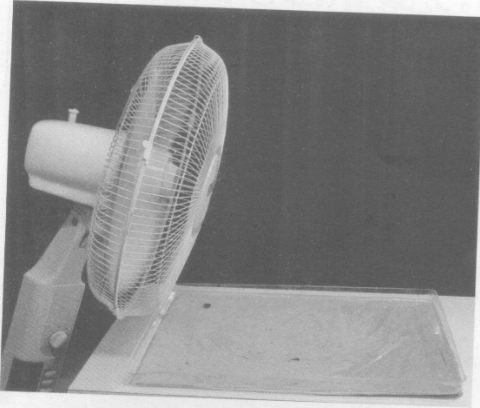
٣ - زِدْ سُرْعَةَ الْمَرْوَحَةِ، ماذا  
تُلاحظُ؟

٤ - قَلِّلْ سُرْعَةَ الْمَرْوَحَةِ، ماذا  
تُلاحظُ؟

٥ - أَوْقِفِ الْمَرْوَحَةَ، ماذا تلاحظُ؟

• مَا سَبَبُ تَكَوُّنِ الْأَمْوَاجِ فِي

الْبَحَارِ؟ ■



الشَّكْلُ (٣٠) : تَكَوُّنُ الْأَمْوَاجِ الْبَحْرِيَّةِ.



## النشاط (١٤)

### استكشاف المواد البحرية

قم بزيارة إحدى البقالات في منطقتك، واكتب قائمة بالمواد الغذائية، ومواد أخرى ذات مصدر بحري. ■

تعيش أنواع كثيرة وأعداد مختلفة من الكائنات الحية في مياه المحيطات، منها ما يُستخدم كغذاء، ومنها ما يدخل في الصناعة ويُستخرج منها بعض الأملاح، واللؤلؤ والمرجان والإسفنج.



الشكل (٣٥) : النقل البحري.

### ٢ - البحر معبر للتقل

تعد السفن والبواخر من وسائل النقل الرئيسية للبضائع والركاب. لاحظ الشكل (٣٥). وعلى الرغم من تقدم وسائل النقل وظهور وسائل حديثة، إلا أن السفن من أفضل وسائل النقل وأقلها تكلفة.

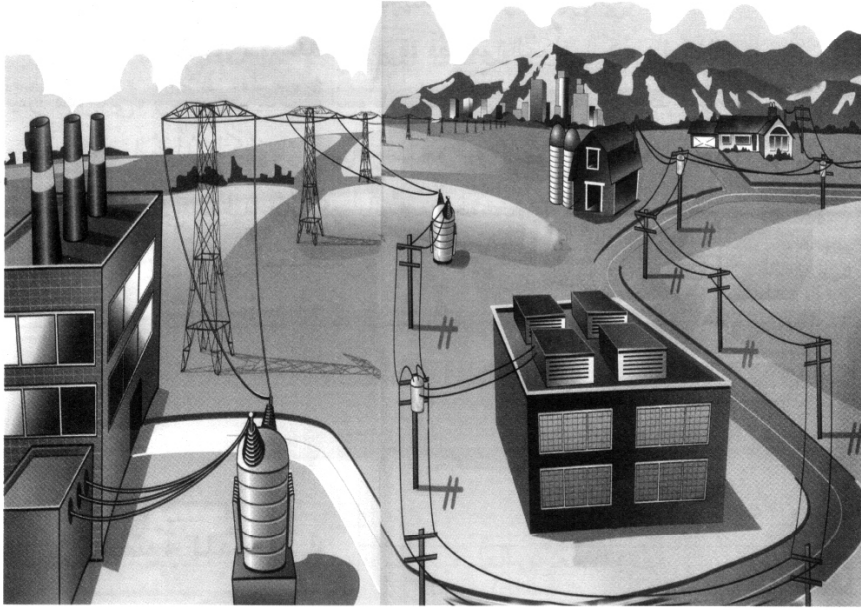
- لماذا تعد السفن من أفضل وسائل النقل؟
- هل تُستخدم السفن في دول العالم جميعها، ولماذا؟
- ما اسم ميناء الأردن البحري؟

تستخدم البحار والمحيطات طرق نقل بين الدول، إذ تمتاز بقلّة تكلفتها وتوافرها بشكل دائم.

( )

## كَيْفَ تَصِلُ الْكَهْرَبَاءُ إِلَى الْمَنَازِلِ؟

يَعْمَلُ الْمِصْبَاحُ الْكَهْرِبَائِيُّ وَالْأَجْهَزةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْمَنْزِلِ بِمُجَرَّدِ الصَّغْطِ عَلَى الْمِفْتَاحِ الْكَهْرِبَائِيِّ الْمَوْجُودِ عَلَى الْحَائِطِ. فَكَيْفَ نَحْصِلُ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ؟ وَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى الْمَنَازِلِ؟ لِلْجَابَةِ عَنْ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ لَاحِظِ الشَّكْلَ (١٢).



الشَّكْلُ (١٢) : مَرَاكِجُ وَصُولِ الْكَهْرَبَاءِ إِلَى الْمَنَازِلِ.

يُمَثِّلُ الشَّكْلُ (١٢) مَرَاكِجَ وَصُولِ الْكَهْرَبَاءِ إِلَى الْمَنَازِلِ، إِذْ يَتِمُّ إِنتَاجُ الْكَهْرَبَاءِ الْلازِمَةِ لِلإِضَاءَةِ وَتَشْغِيلِ الْمَصَانِعِ فِي مَحْطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ الَّتِي تَتَكُونُ مِنْ مَوَلِّدَاتٍ كَهْرِبَائِيَّةٍ ضَخْمَةٍ. وَتَنْتَقِلُ الْكَهْرَبَاءُ إِلَى الْمَنَازِلِ وَالْمَصَانِعِ، عِبْرَ شَبْكَةِ أَسْلَاقٍ. وَكُلُّ مَنْزِلٍ أَوْ مَصْنَعٍ يَتَّصِلُ مَعَ هَذِهِ الشَّبْكَةِ بِسِلْكَيْنِ مَرْبُوطَيْنِ مَعَ الْعَدَّادِ الْكَهْرِبَائِيِّ. وَيَتِمُّ تَوْزِيعُ



ارسم الأشكال المختلفة للمغناطيس في دفترك، واكتب أسماءها.

## ثانياً هل تخترق قوة جذب المغناطيس المواد المختلفة؟

عرفت سابقاً أن المغناطيس يستطيع جذب بعض المواد كالحديد، في حين لا يجذب مواد أخرى، ولكن ماذا لو وضعت بين المغناطيس وقطع الحديد لوحاً من الخشب أو قطعة من الورق، هل يستطيع المغناطيس أن يجذب القطع الحديدية من خلال هذه المواد وغيرها؟ للإجابة عن هذا السؤال نفذ النشاط (٨).



### النشاط (٨)

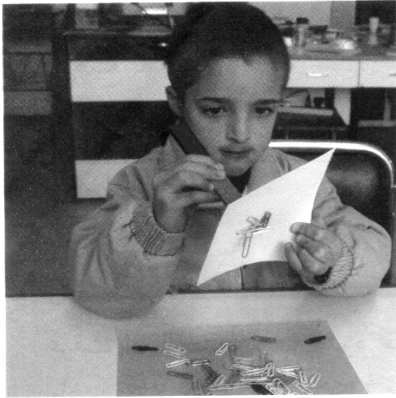
#### المواد التي تخترقها قوة جذب المغناطيس

##### المواد والأدوات

مغناطيس، وشكالات معدنية، وورق مقوى، ولوح خشب، ولوح زجاجي.

##### الإجراءات

١- قرب المغناطيس من الشكالات الموجودة تحت الورقة، كما هو موضح في الشكل (٢٢)، هل تنجذب الشكالات نحو المغناطيس؟ اعمل جدولاً كالموضح على الصفحة الآتية لتسجيل ملاحظاتك.



الشكل (٢٢) : اختراق قوة جذب المغناطيس للمواد المختلفة.

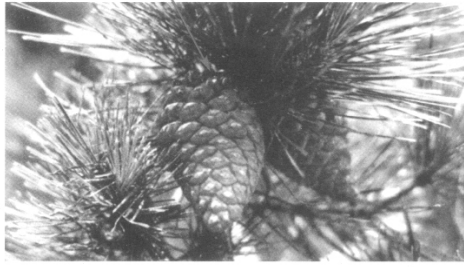


### النشاط (٣)

التَّمْيِيزُ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الْبُذْرِيَّةِ بِالاعْتِمَادِ عَلَى أَعْضَاءِ التَّكَاثُرِ

المواد والأدوات

غُصْنُ شَجَرَةِ لَوْزٍ، أَوْ تَفَّاحٍ، أَوْ مِشْمِشٍ مُزْهِرٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ (٤ / أ)، وَغُصْنُ صَغِيرٍ لِنَبَاتِ الصَّنَوْبَرِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ (٤ / ب). قَارِنْ بَيْنَهُمَا.



(ب) غُصْنُ نَبَاتِ صُنَّوْبَرٍ.

(أ) غُصْنُ نَبَاتٍ مُزْهِرٍ.

الشَّكْلُ (٤) : أَعْضَاءُ التَّكَاثُرِ فِي النَّبَاتَاتِ الْبُذْرِيَّةِ.

الإجراءات

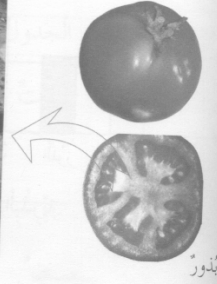
١- تَفَحَّصِ الْغُصْنَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- بِمَاذَا يَخْتَلِفُ الْغُصْنَانِ عَنْ بَعْضِهِمَا بَعْضًا؟ عَلَى مَاذَا نَعْتَمِدُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَهُمَا؟
- أَيُّهُمَا يَحْمِلُ أَزْهَارًا، وَأَيُّهُمَا يَحْمِلُ مَخَارِيطَ؟
- أَيُّ مِنْهُمَا يَنْتَمِي إِلَى النَّبَاتَاتِ مُغَطَّةِ الْبُذُورِ؟
- أَيُّ مِنْهُمَا يَنْتَمِي إِلَى النَّبَاتَاتِ مُعَرَّةِ الْبُذُورِ؟ ■

## فترات حياة النباتات البذرية

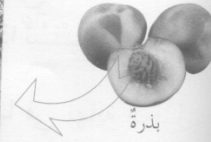
ثالثاً

النباتات كائنات حية تبدأ حياتها صغيرة، وتنمو وتكبر ثم تموت، فالموت نهاية دورة حياة الكائنات الحية جميعها. هل تعيش النباتات البذرية جميعها فترة الحياة نفسها؟ وهل يمكن حساب فترة حياة بعضها؟ وهل تساءلت لماذا يزرع الفلاح أرضه بالخضراوات المختلفة طوال العام، في حين لا يفعل ذلك مع أشجار اللوز أو الزيتون أو غيرها من الأشجار؟ للإجابة لاحظ الشكل (١٢).



بذور

(أ)



بذرة

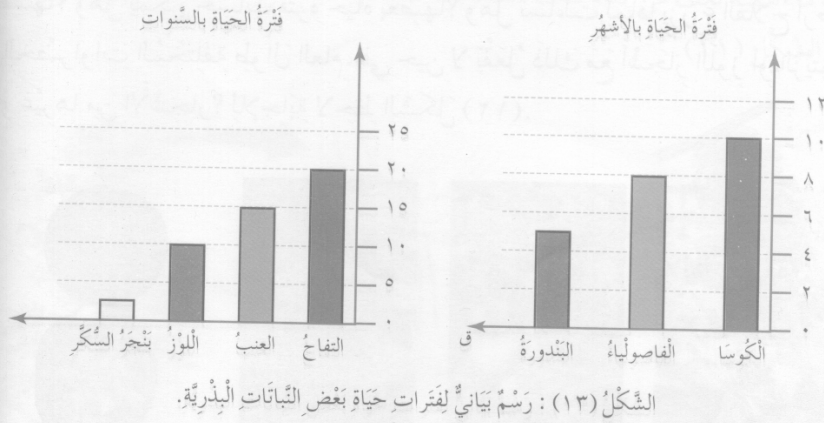
(ب)

الشكل (١٢) : فترات حياة بعض النباتات البذرية.

• ماذا تستنتج؟

الحَوْلُ : سَنَةٌ أَوْ جُزْءٌ مِنَ السَّنَةِ.

كَيْفَ تُفَسِّرُ مَوْتَ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ الْبَذْرِ فِي نَهَايَةِ الْحَوْلِ، فِي حِينٍ تَسْتَمِرُّ نَبَاتَاتُ بَذْرِيَّةٍ أُخْرَى فِي الْحَيَاةِ أَكْثَرَ مِنْ حَوْلٍ؟ لِلْإِجَابَةِ، لَاحِظِ الشَّكْلَ (١٣) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.



- كَمْ تَبْلُغُ فَتْرَةَ حَيَاةِ كُلِّ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْآتِيَةِ: الْكُوسَا، الْفَاصُولِيَاءُ، بَنْجَرُ السُّكَّرِ، اللُّوزُ، الْعَنْبُ؟ مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟
  - قَارِنْ بَيْنَ فَتْرَةِ حَيَاةِ نَبَاتِ التِّفَاحِ وَنَبَاتِ الْبَنْدُورَةِ، مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟
  - قَارِنْ بَيْنَ فَتْرَةِ حَيَاةِ نَبَاتِ بَنْجَرِ السُّكَّرِ وَنَبَاتِ الْكُوسَا، مَاذَا تَسْتَنْتِجُ؟
- الْحَوْلِيَّاتُ : نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ سَنَةً أَوْ أَقَلَّ، بِحَيْثُ تُنْتَهِي حَيَاتُهَا فِي نَهَايَةِ الْحَوْلِ، مِثْلُ الْكُوسَا وَالْبَطَاطَا.
- النَّبَاتَاتُ ذَاتُ الْحَوْلَيْنِ : نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ سَنَتَيْنِ، مِثْلُ الْبَصَلِ وَبَنْجَرِ السُّكَّرِ.
- النَّبَاتَاتُ الْمُعْمَرَةُ : نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ سَنَوَاتٍ كَثِيرَةً مِثْلُ الزَّيْتُونِ، وَالتِّفَاحِ.



## النشاط (١٥)

### محاكاة حركة الكواكب حول الشمس



(أ)



(ب)

الشكل (٤١) : محاكاة حركة الكواكب.

#### المواد والأدوات

وعاء صغير الحجم مثقوب من طرفه العلوي ومربوط بخيط قوي، وماء.

#### الإجراءات

١ - ضع كمية من الماء في الوعاء ثم ارفعه بيدك جاعلاً فوهته للأسفل، لاحظ انسكاب الماء، الشكل (٤١ / أ).

٢ - ضع كمية من الماء في الوعاء واجعله يدور أمامك بسرعة كما في الشكل (٤١ / ب). هل انسكب الماء في أثناء الدوران؟

٣ - ما سبب انسكاب الماء في المرة الأولى، وعدم انسكابه في المرة الثانية؟ ■

لا تسقط الكواكب على سطح الشمس بسبب حركتها المستمرة حولها.

سؤال



ماذا يحدث للكوكب إذا توقف عن الحركة؟

( )



## النشاط (٤)

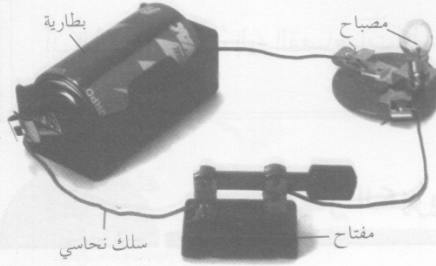
### استخدام المصباح للكشف عن التيار الكهربائي

#### المواد والأدوات

بطارية، ومصباح كهربائي، وثلاثة أسلاك نحاسية معزولة معزولة الأطراف، ومفتاح كهربائي.

#### الإجراءات

١ - استخدام الأدوات السابقة لإضاءة المصباح الكهربائي (تذكر ما تعلمته سابقاً عن كيفية تكوين الدارة الكهربائية).



٢ - ارسم الدارة التي أضاء فيها المصباح، واغرضها على زملائك، ثم ناقش سبب إضاءة المصباح.

٣ - قارن رسمك مع الشكل

■.(٤)

الشكل (٤) : دارة كهربائية.

يضيء المصباح عند توصيله في الدارة كما في الشكل (٤) وذلك بسبب مرور التيار الكهربائي، ويسمى المسار المغلق الذي يسلكه التيار الكهربائي دارة كهربائية. لقد استخدمنا المصباح للكشف عن وجود التيار، ولكن هل هناك أداة أخرى يمكن استخدامها للكشف عن التيار الكهربائي؟ للإجابة عن هذا السؤال نفذ النشاط (٥).

ارسم الأشكال المختلفة للمغناطيس في دفترك، واكتب أسماءها.

## ثانياً هل تخترق قوة جذب المغناطيس المواد المختلفة؟

عرفت سابقاً أنَّ المغناطيس يستطيع جذب بعض المواد كالحديد، في حين لا يجذب مواد أخرى، ولكن ماذا لو وضعت بين المغناطيس وقطع الحديد لوحاً من الخشب أو قطعة من الورق، هل يستطيع المغناطيس أن يجذب القطع الحديدية من خلال هذه المواد وغيرها؟ للإجابة عن هذا السؤال نفذ النشاط (٨).



### النشاط (٨)

#### المواد التي تخترقها قوة جذب المغناطيس

##### المواد والأدوات

مغناطيس، وشكالات معدنية، وورق مقوى، ولوح خشب، ولوح زجاجي.

##### الإجراءات

١- قرب المغناطيس من الشكالات الموجودة تحت الورقة، كما هو موضح في الشكل (٢٢)، هل تنجذب الشكالات نحو المغناطيس؟ اعمل جدولاً كالموضح على الصفحة الآتية لتسجيل ملاحظاتك.



الشكل (٢٢) : اختراق قوة جذب المغناطيس للمواد المختلفة.





## النشاط (١٥)

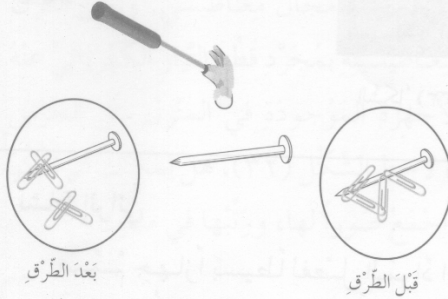
### يَفْقَدُ الْمَغْنَاطِيسُ مِغْنَاطِيَّيَّتَهُ بِالطَّرْقِ

#### المواد والأدوات

مِسْمَارٌ مُمَغْنَطٌ، وَمِطْرَقَةٌ، وَشَكَّالَاتٌ مَعْدِنِيَّةٌ.

#### الإجراءات

١ - قَرِّبِ الْمِسْمَارَ الْمُمَغْنَطَ مِنْ كَوْمَةِ الشَّكَّالَاتِ، مَاذَا تَلَاظُ؟ كَمْ عَدَدُ الشَّكَّالَاتِ الَّتِي يَجْذِبُهَا الْمِسْمَارُ الْمُمَغْنَطُ؟



الشَّكْلُ (٣٤) : يَفْقَدُ الْمَغْنَاطِيسُ مِغْنَاطِيَّيَّتَهُ بِالطَّرْقِ.

٢ - اطْرُقِ الْمِسْمَارَ الْمُمَغْنَطَ

بِالْمِطْرَقَةِ مَرَّاتٍ عَدَّةً.

قَرِّبِ الْمِسْمَارَ مِنْ كَوْمَةِ

الشَّكَّالَاتِ، كَمْ عَدَدُ

الشَّكَّالَاتِ الَّتِي جَذَبَهَا

الْمِسْمَارُ فِي هَذِهِ

الْحَالَةِ؟ قَارِنْ مَلاحِظَاتِكَ مَعَ الشَّكْلِ (٣٤).

٣ - اسْتَمِرَّ بِطَرْقِ الْمِسْمَارِ وَتَقْرِيْبِهِ مِنَ الشَّكَّالَاتِ، مَاذَا يَحْدُثُ لِلْمِسْمَارِ الْمُمَغْنَطِ

عِنْدَ طَرْقِهِ؟ مَاذَا تَسْتَنْجِ؟ ■

عِنْدَ طَرْقِ الْمَغْنَاطِيسِ مَرَّاتٍ عَدَّةٍ فَإِنْ مِغْنَاطِيَّيَّتُهُ تَضْعُفُ، وَإِذَا اسْتَمَرَ الطَّرْقُ عَلَى

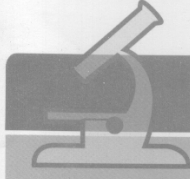
الْمَغْنَاطِيسِ فَإِنَّهُ يَفْقَدُ مِغْنَاطِيَّيَّتَهُ.

#### نشاط إثرائي

مَاذَا يَحْدُثُ لِلْمِسْمَارِ الْمُمَغْنَطِ عِنْدَ تَسْخِينِهِ؟ جَرِّبْ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ. مَاذَا تَسْتَنْجِ؟

مَلْحُوظَةٌ: اخْذَرِ لَمَسَ الْمِسْمَارِ السَّاحِنِ.

يُمْكِنُكَ الْاِحْتِفَازُ بِأَوْرَاقِ النَّبَاتَاتِ الْبَذْرِیَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا فِي النَّشَاطِ (١) عَلَى شَكْلِ مَعْشَبَةٍ نَبَاتِیَّةٍ، وَعَرَضُهَا فِي مُخْتَبَرِ الْمَدْرَسَةِ، مِنْ خِلَالِ تَنْفِیذِ النَّشَاطِ (٢).



## النَّشَاطُ (٢)

### حِفْظُ أَوْرَاقِ نَبَاتَاتِ بَذْرِیَّةٍ

#### المواد والأدوات

أوراق النباتات البذرية التي جُمِعَتْ فِي النَّشَاطِ (١)، وورق أبيض، وجسم ثقيل.

#### الإجراءات

١ - نَبْتُ كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْ أَوْرَاقِ النَّبَاتِ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقِ الْأَبْيَضِ يَتَنَاسَبُ وَحَجْمُهَا، ثُمَّ غَطُّهَا بِوَرَقَةٍ بَيْضَاءٍ أُخْرَى.

٢ - ضَعِ الْعِیِّنَاتِ فَوْقَ بَعْضِهَا بَعْضًا، ثُمَّ ضَعِ الْجِسْمَ الثَّقِيلَ فَوْقَهَا.

٣ - اتركِ الْعِیِّنَاتِ أیامًا عِدَّةً لِتَجِفَّ بِشَكْلِ جَيِّدٍ (يَجِبُ تَغْيِيرُ الْأَوْرَاقِ الْبَيْضَاءِ مَرَّاتٍ عِدَّةً حَتَّى تَجِفَّ الْعِیِّنَاتُ تَمَامًا كَيْ لَا تَتَعَفَّنَ).

٤ - سَجِّلْ عَلَى طَرَفِ قِطْعَةِ الْوَرَقِ الْبَيْضَاءِ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الْعِیْنَةِ (اسْمُ النَّبَاتِ، تَارِیخُ الْحِفْظِ، ...).

#### ٢ - تَخْتَلِفُ النَّبَاتَاتُ الْبَذْرِیَّةُ فِي أَعْضَاءِ تَكَاثُرِهَا

بَعْدَ أَنْ تَمَكَّنْتَ مِنَ التَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ مُعْطَاةِ الْبُذُورِ وَالنَّبَاتَاتِ مُعْرَاةِ الْبُذُورِ

مِنْ خِلَالِ شَكْلِ وَرَقَةِ النَّبَاتِ الَّتِي تُعَدُّ أَحَدَ أَجْزَائِهِ الرَّئِیْسَةِ، فَهَلْ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ

أَجْزَاءٍ أُخْرَى مِنَ النَّبَاتِ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الْبَذْرِیَّةِ؟

لِلْإِجَابَةِ، نَقِّذِ النَّشَاطَ (٣).

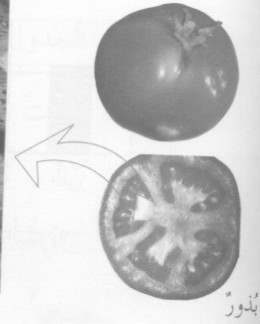
## فترات حياة النباتات البذرية

ثالثاً

النباتات كائنات حية تبدأ حياتها صغيرة، وتنمو وتكبر ثم تموت، فالموت نهاية دورة حياة الكائنات الحية جميعها. هل تعيش النباتات البذرية جميعها فترة الحياة نفسها؟ وهل يمكن حساب فترة حياة بعضها؟ وهل تساءلت لماذا يزرع الفلاح أرضه بالخضراوات المختلفة طوال العام، في حين لا يفعل ذلك مع أشجار اللوز أو الزيتون أو غيرها من الأشجار؟ للإجابة لاحظ الشكل (١٢).



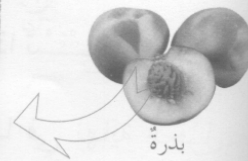
(أ)



بذور



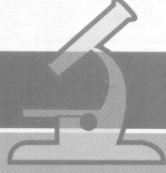
(ب)



بذرة

الشكل (١٢): فترات حياة بعض النباتات البذرية.

• ماذا تستنتج؟



## النشاط (٥)

### تكوّن الصُّخور الرسوبية



الشكل (٨) : طلبة يُنفذون تجربة.

#### المواد والأدوات

حصى، ورمل، وطين، وماء، وملعقة، وكأس زجاجية.

#### الإجراءات

- ١ - ضع ماءً في الكأس حتى الثلثين.
- ٢ - أضف ملعقتين من الحصى إلى الكأس، كما في الشكل (٨) ولا حظ ما يحدث.

٣ - أضف ملعقتين من الرمل إلى الكأس، ماذا حدث للرمل؟

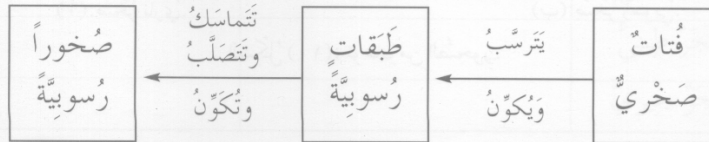
٤ - أضف ملعقتين من الطين إلى الكأس، وراقب ما يحدث.

٥ - أي المواد السابقة ترسبت بسرعة أكبر.

٦ - تخلص من الماء بحذر، واترك المحلول حتى يجف.

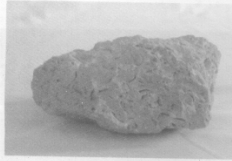
٧ - ارسم الشكل الذي حصلت عليه. ■

عندما يصل الفتات الصخري إلى البحر، فإن حبات الصُّخور تترسب بسرعاتٍ مختلفةٍ على شكل طبقاتٍ تماسك وتصلب وتكون صخوراً رسوبية.

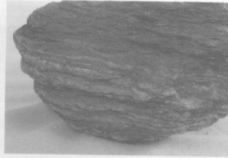




تأمل صور الصخور الآتية في الشكل (١٢) وأجب عن الأسئلة التي تليها.



حجر جيرى



حجر طيني



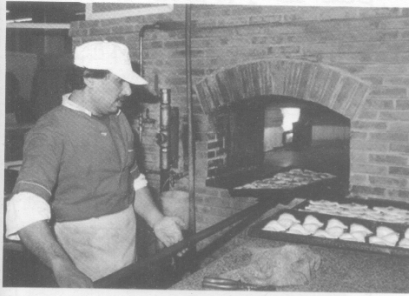
حجر رملي

الشكل (١٢): خصائص الصخور الرسوبية.

- ١- لماذا تختلف هذه الصخور عن بعضها بعضاً؟
- ٢- ما الخصائص التي تدل على أن هذه الصخور رسوبية؟

## الصخور المتحولة

ثالثاً



الشكل (١٣): تحول العجين إلى خبز.

تنشأ الصخور المتحولة نتيجة تعرض الصخور النارية والرسوبية للحرارة، كيف يتم ذلك؟ للإجابة تأمل الشكل (١٣).

- ما الذي حوّل العجين إلى خبز؟
- ماذا تستنتج؟

عندما تتعرض المواد للحرارة العالية، فإنها تتحول إلى مواد جديدة، ولكن ماذا لو تعرضت الصخور النارية والرسوبية للحرارة العالية؟ للإجابة تأمل الشكل (١٤).

## قَضِيَّةُ الْبَحْثِ

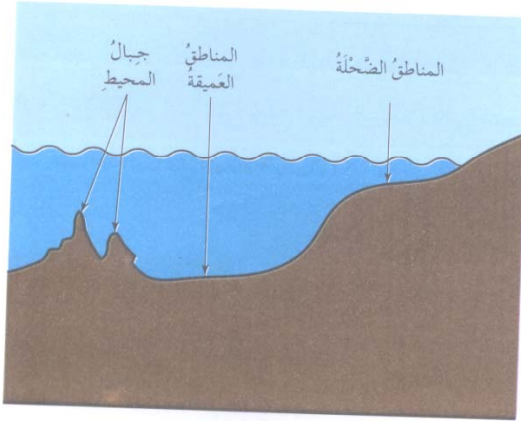
ابْحَثْ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ فِي تَأْثِيرِ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ فِي مَنْسُوبِ  
مِيَاهِ الْبَحَارِ. وَاغْرِضْ مَا تَتَوَصَّلُونَ إِلَيْهِ، وَنَاقِشْهُ مَعَ مُعَلِّمِكَ.

## الْبَحْرُ الْمَيِّتُ

يَقَعُ الْبَحْرُ الْمَيِّتُ فِي الْأُرْدُنِّ فِي مِثْقَةِ الْأَغْوَارِ وَغَرْبِ مَدِينَةِ الْكَرَّكِ، وَيُعَدُّ  
أَخْفَضَ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ، وَمِيَاهُهُ غَنِيَّةٌ بِالْأَمْلَاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَلَهُ قِيَمَةٌ سِيَاحِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ.

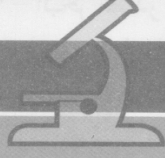
## طَبِيعَةُ قَاعِ الْمُحِيطِ

## ثَانِيًا



الشَّكْلُ (٢٧) : مَنَاطِقُ قَاعِ الْمُحِيطِ.

الْمُحِيطَاتُ أَقْرَبُ إِلَى  
الْإِنْسَانِ مِنَ الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ،  
إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ عَنْهَا إِلَّا الْقَلِيلَ.  
مَاذَا يَوْجَدُ تَحْتَ مِيَاهِ الْمُحِيطِ؟  
هَلْ قَاعُ الْمُحِيطِ كَسَطْحِ  
الْيَابِسَةِ، يَتَكَوَّنُ مِنْ جِبَالٍ  
وَأُودِيَّةٍ وَسُهُولٍ؟ أَمْ مِنْ سُهُولٍ  
مُنْبَسِطَةٍ فَقَطْ؟ لِلْإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ  
الْأَسْئَلَةِ تَأْمَلِ الشَّكْلَ (٢٧).



## النشاط (١٤)

### استكشاف المواد البحرية

قم بزيارة إحدى البقالات في منطقتك، واكتب قائمة بالمواد الغذائية، ومواد أخرى ذات مصدر بحري. ■

تعيش أنواع كثيرة وأعداد مختلفة من الكائنات الحية في مياه المحيطات، منها ما يُستخدم كغذاء، ومنها ما يدخل في الصناعة ويُستخرج منها بعض الأملاح، واللؤلؤ والمرجان والإسفنج.



الشكل (٣٥) : النقل البحري.

### ٢ - البحر معبر للنقل

تعد السفن والبواخر من وسائل النقل الرئيسية للبضائع والركاب لاحتياج الشكل (٣٥). وعلى الرغم من تقدم وسائل النقل وظهور وسائل حديثة، إلا أن السفن من أفضل وسائل النقل وأقلها تكلفة.

- لماذا تعد السفن من أفضل وسائل النقل؟
- هل تُستخدم السفن في دول العالم جميعها، ولماذا؟
- ما اسم ميناء الأردن البحري؟

تستخدم البحار والمحيطات طرق نقل بين الدول، إذ تمتاز بقلّة تكلفتها وتوافرها بشكل دائم.